

CORREO del ORINOCO



REVISTA VENEZOLANA DE INFORMACION FILATELICA Y NUMISMATICA



PUBLICACION
BIMESTRAL

DISTRIBUIDA
POR CORREO
AEREO

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

1 9 6 7

Nº. 5



Estampilla colonial británica de Kenya-Ouganda de 1916, cuyo valor facial es el mayor del mundo, unos Bs. 1.120,00. Su valor actual sobrepasa los bolívares 130.000,00

TODO PARA FILATELIA



Album de
Venezuela
JUNIOR

**ALBUMES
DE
VENEZUELA
filven
c.a.**

VENTA AL MAYOR Y DETAL
El más completo surtido en álbumes
mundiales, clasificadores, Paquetería
Mundial y todos los accesorios para
Filatelia Distribuidores
para Venezuela de
HAWID, SCHAUBEK,
KABE, LINDNER

Album de
Venezuela
DE LUJO



**filatélica
filven c.a.
venezolana**

AV. URDANETA - ESQUINA LAS IBARRAS - EDIF. CENTRAL - LOCAL 9
Telef. 81.33.35 - CARACAS

CORREO del ORINOCO

ORGANO DE LA ASOCIACION FILATELICA DE VENEZUELA

Año IV Septiembre - Octubre Núm. 5

EDITOR: **Correo del Orinoco, C. A.**

DIRECCION: **José Bueno C.**

ADMINISTRACION: **Vicente A. Revilla S.**

ASESOR JURIDICO: **J. T. Uzcátegui**

DISTRIBUIDORES: Venezuela: **Aída B. de Revilla**

España: **Josefa Ruiz J.**

SUSCRIPCION

Venezuela: Bs. 15,00 por 6 números

España: Ptas. 150,00 por 6 números

Extranjero: U.S.A.\$ 4.00 por 6 números

Forma de envío:

IMPRESOS AEREOS

CERTIFICADOS

TARIFAS DE ANUNCIOS

(Tariffs of announcement - Tarifs de annonces)

CUBIERTAS:

PAGINAS:

II	USA \$ 50,00	1	USA \$ 30,00
III	USA \$ 50,00	1/2	USA \$ 15,00
IV dos tintas ..	USA \$ 80,00	1/4	USA \$ 8,00
		1/8	USA \$ 5,00
		1/16	USA \$ 3,00

DESCUENTOS:

10 por 100 3 anuncios seguidos

20 por 100 6 anuncios seguidos

Ni la revista ni su dirección se responsabilizan o comparten los comentarios, ideas y opiniones, libremente expuestos a través de sus páginas. Se responsabilizan los firmantes de los artículos.

Nueva Dirección - News address - Nouvelle adresse

Apartado Chacao, 4581 - CARACAS - Venezuela

Avda. General Suevo 24-20. A - ZARAGOZA - España

Sumario

FILATELIA

Estampillas Latinoamericanas. Los timbres de México. Por el Licenciado Juan Domingo Alemany.

Polémica en torno a Thoreau. Estampilla emitida por EE. UU. New York, de nuestro correspondiente.

De mi Archivo Filatélico. Rowland Hill y su reforma postal. Por José Bueno C.

Información de la Asociación Filatélica de Venezuela. Nuestras actividades en 1967.

Cartas al Director.

Rarezas y Curiosidades

SOCIALES

NUMISMATICA

Napoleón y su familia. Por J. B. Casals.

Monedas hispanoamericanas que tuvieron curso legal en Portugal. Por el Dr. Antonio de Menezes Cordeiro.

¿Qué sucedió con el tesoro del San Pedro Alcántara? Por el Doctor Humberto Bermúdez.

Bolsa filatélica y numismática.

EDITORIAL

1968...?

Ha vuelto a comenzar una nueva temporada filatélica y muy pocas se inician con un clima tan particular como el existente para nuestro país en el campo de la Filatelia.

Azotada nuestra ciudad cuatricentenaria por el terremoto pasado del 29 de julio, que nos sumergió en un profundo silencio y un desganamiento en el quehacer diario, donde la incertidumbre y la expectativa del mañana apenas nos dejaba tiempo para la coordinación animosa y optimista del diario trabajo.

Muchas fueron las cartas que de amigos, colaboradores y suscriptores recibimos, preocupados por nuestro estado de salud y bienestar, que, gracias a Dios no nos tocó nada, directa e indirectamente a los Directores, empleados y colaboradores todos de nuestra revista, por lo que elevamos una plegaria más de agradecimiento al Todopoderoso.

Pero salidos ya de este letargo y renovado nuevamente el optimismo por la aparición en nuestro mercado filatélico del afamado catálogo filatélico internacional del Yvert & Tellier de 1968, que con sus nuevas citas ampliamente generosas para nuestras estampillas, ha venido a ser como un "susun cordan" para todos los aficionados de las especies fisco-postales de Venezuela.

No es un secreto para nadie que las estampillas de Venezuela, y muy especialmente aquellas en que se ven el busto de Bolívar, comprendidas en las emisiones de los años de 1915 a 1938 son ya muy difíciles y que, por lo tanto, las cotizaciones imperantes en los catálogos internacionales, tanto como el Yvert & Tellier y el Scott no reflejan en nada su verdadero valor y aun así no han sido puestas en el tono que sus actuales cotizaciones de nuestro mercado se reflejan, sin embargo, nos invita a una seria meditación el que series como la Turística o Geográfica de 1960, a sabienda de todos que es una serie que se encuentra acaparada por un grupo de señores y que al precio anterior de FN. 50,00 era un precio alto que muy pocos coleccionistas estaban dispuestos a pagar, el actual catálogo de Yvert & Tellier nos la pone ahora a más del doble, o sea en FN. 110,00, y es por ello que en algunos comercios de nuestra ciudad hemos visto una demanda de ellas que antes permanecían inmovibles en los clasificadores-muestrarios o en los archivos de los pequeños stocks; por todo ello, creemos que las actuales cotizaciones del Yvert & Tellier del año 1968 deben ser tomadas por nuestros inversionistas habituales con ciertas precauciones, no vayan a quedarse inactivas por algún tiempo más largo que el que ellos mismos se pueden suponer, debido a que tales cotizaciones sean inamovibles por unos cuantos años y tengan su capital invertido en algunas series deslumbrados por la alucinante alza que han tenido en el presente catálogo.

ESTAMPILLAS LATINOAMERICANAS

LOS TIMBRES DE MEXICO EN EL CATALOGO SCOTT

Por el Lic. Juan Domingo Alemany
Introducción de José Bueno Casals

Uno de los problemas que más interesa en los momentos actuales a la filatelia latinoamericana es, sin duda, el estancamiento y desprestigio que sin motivo alguno y en forma injusta afecta a nuestras especies postales. Lo cual se manifiesta en forma muy clara por las deficientes valoraciones que de las mismas publican año tras año los catálogos mundiales más famosos, tanto de Europa como en EE. UU.

El desinterés, y acaso repudio, que de nuestros sellos ha venido sucediéndose durante esta última década, especialmente entre los comerciantes y coleccionistas europeos, ha motivado que, en forma absurda, muchos de estos catálogos hayan abandonado el estudio adecuado de precios y cotizaciones de nuestros signos postales, con el consiguiente detrimento de los mismos. Absorvidos quizás por la reciente avalancha de coleccionistas y especuladores que en toda Europa se han incorporado a esta educativa forma del coleccionismo como lo es la Filatelia.

Esto ha originado, sin duda, que las casas editoras de catálogos prestaran su total atención a las "lucrativas" alzas del sello europeo, ya que para ellas representaba un sustancial aumento en la venta de los citados catálogos por la gran demanda que de los mismos había. Se olvidaron de que también existe un mercado latinoamericano donde poder vender sus catálogos, si le prestaran mayor atención e interés; pues de todos es bien conocido el continuo progreso de desarrollo social, cultural y económico de todos estos países, junto con el constante incremento de su población, todo lo cual incide en forma favorable, para un aumento progresivo de la filatelia en los mismos, quizás no tan espectacular como en Europa, pero sí más "sano" y firme, con lo que los sellos latinoamericanos por lo exiguo de sus emisiones y por la propia demanda de sus respectivos mercados nacionales, están adquiriendo unas cotizaciones muy por sobre las mencionadas en estos catálogos mundiales, consolidando en forma definitiva, las bases de una estabilidad en sus precios y cotizaciones, que para sí quisieran los sellos de muchos países europeos, garantizando a los coleccionistas de esta manera, un justo y remunerador precio de venta el día que por los mil motivos y causas de todos bien conocidas, tuvieran que realizarla.



México: Estampilla "Vuelo de Francisco Sarabia", emitida en 1939, correo aéreo Yvert N° 89.

México ha sido el primer país latinoamericano en salir al paso de tan absurdo proceder para con nuestros sellos, y con tal fin nos es grato publicar a continuación la interesante y documentada conferencia que dictara hace unos pocos meses nuestro buen amigo y colega, Lic. Juan Domingo Alemany, saliendo al paso de todas estas consideraciones que anteriormente he expuesto, y las cuales, aun cuando se refieren únicamente a los sellos de México, muy bien podrían aplicarse todas y cada una de sus exposiciones a los sellos de cualquier otro país latinoamericano.

Finalmente y para dar fe de la erudición y certeza a las opiniones que nos manifiesta en su conferencia, solamente nos vstará con hacer mención del último título que le ha concedido la Sub-jefatura del Departamento de Administración como "Perito evaluador" para la protección, control y valoración de los sellos producto del intercambio realizado a través de la U. P. U., para el Museo y Biblioteca de la Dirección General de Correos de México.

Presentamos un resumen de la interesante Conferencia que sobre "Los precios de los timbres de México en el Catálogo Scott", desarrolló el Lic. Don Juan Domingo Alemany, el día 16 de julio de 1967, en el local del Museo Postal, ubicado en el primer piso del Palacio Postal, ante la Asociación de Coleccionistas de México.

El tema de mi conferencia es de interés para los comerciantes del ramo, para los coleccionistas de timbres de México y, sobre todo, para coadyuvar a conseguir una revaluación de las estampillas mexicanas a través del Catálogo más usado en



Venezuela: Estampilla emitida en 1899, correo ordinario Yvert N° 64, deficientemente valorada. Su precio actual sobrepasa los Bs. 400.

México, o sea el SCOTT de Estados Unidos.

En términos generales, un Catálogo filatélico no es solamente una enumeración de timbres por orden cronológico: es indicativo también del valor de cada uno, ya sean nuevos o usados. El Catálogo sirve, por tanto, para normar las operaciones de compra-venta y aun las de canje de estampillas que se efectúan entre coleccionistas.

Tratándose de un Catálogo de carácter general como el Scott, que abarca todos los países del mundo, es difícil señalar los precios justos y reales de cada timbre. Muchos factores contribuyen a fijar el valor preciso de cada ejemplar. El timbre, como mercancía, no

puede sustraerse a la ley económica de la demanda y de la oferta; la rareza de los ejemplares; el estado de conservación de los mismos; su valor facial y cantidad de emisión; la preferencia del coleccionismo mundial para determinados países, emisiones conmemorativas y temáticas, todo ello son factores que contribuyen a fijar el precio y las alzas de los mismos.

El Catálogo Scott, que se publica cada año, recoge estas mutaciones de valor, valiéndose de las informaciones de sus corresponsales extranjeros, de los precios indicados en Catálogos especializados en los países de origen y naturalmente de su propia experiencia.

En el caso de México, hemos observado con tristeza, año tras año, que las variantes de precios en dicho Catálogo son escasas e insuficientes.

No creemos sea una discriminación ni que los timbres de México no sean interesantes; todo lo contrario. En Estados Unidos mismo existe la "Elmhurst Philatelic Society", organización internacional dedicada al estudio de los timbres mexicanos y cuyo Boletín Trimestral contiene siempre interesantes artículos referentes a las estampillas mexicanas, sus variedades, errores, falsificaciones, subastas, precios, etc. Dicha Sociedad agrupa a muchos coleccionistas americanos y de otros países como Inglaterra, Francia, Dinamarca, Israel, España, México, Argentina, Chile, Suecia, Suiza y Guatemala.

Existe también una amplia bibliografía sobre las estampillas mexicanas entre la que destaca la obra "Catalogue Détaillé des Timbres de Mexique", de MARQUIS DE FAYOLLE. Miembro que fue de

la Academia de Filatelia de Francia y cuya obra es imprescindible consultar para conocer el detalle de las primeras emisiones de México desde el año 1856 hasta el 1874.

El timbre de México es un cuerpo vivo, que se mueve, que circula y que tiene coleccionistas en todo el mundo; como consecuencia, su valor no debe permanecer estático, sobre todo tratándose de piezas raras o muy solicitadas.

Para sugerir unos aumentos de precio en el Catálogo Scott, objeto de mi conferencia, me baso en mi modesta experiencia de 25 años de estudiar los timbres de México y en mis observaciones procedentes del examen de los stocks que fueron propiedad de los Sres. Ruidiaz, Armando Vallejo y Javier Favela, ya difuntos, y de mi amigo D. Pablo Fabián, afortunadamente viviente.

Dichas acumulaciones se han ido agotando rápidamente y es difícil reponerlas porque no se encuentran en los mercados filatélicos mundiales.

Teniendo a la vista el Catálogo Scott, edición 1967, voy a entrar de lleno al examen de los timbres de México, que, según mi criterio personal, merecen un aumento de precio; no va a ser una labor exhaustiva que sería larguísima y cansaría a ustedes. Va a ser un trabajo por vía de ejemplo y que me perdonen las series o timbres que no toque u omita y que también necesitan un aumento de capital.

Respecto a los timbres clásicos de México, es difícil indicar un precio fijo: su fijación correcta depende mucho del estado de los mismos, de sus buenas márgenes tratándose de imperforados, de sus cancelaciones limpias y sobre todo del nombre del Distrito que indi-

can. Hay Distritos que cuentan con muy pocos ejemplares conocidos y que son muy buscados por los coleccionistas. En estos casos los Catálogos especializados que existen son los que deben señalar los precios, tomando en cuenta la rareza de los Distritos.

Sin embargo, sería muy plausible que el Catálogo general SCOTT reconociera un aumento de precios para los 4 y 8 reales de las emisiones de 1856 y 1861, muy escasos, y para ejemplares de Distrito no considerados como raros.

Otra emisión que necesita ayuda aumentativa es la de Juárez de 1879 - 1882, principalmente para los ejemplares emitidos en papel delgado, o sea los incluidos entre los números 131/145.

Respecto a los numerales, o sea los comprendidos desde el N° 174 hasta el 241, hay que hacer una observación: efectivamente son difíciles de conseguir los timbres de perforaciones compuestas, o sean los 6 x 12, los perforados 6 y aun los perforados 12 con papel rayado con líneas azules, ya sea en frente o al dorso de la estampilla. Para estos últimos, en estado nuevo, debería duplicarse el valor de Catálogo. Y para los timbres de perforaciones compuestas sería una medida sana y profiláctica señalar el triple de su precio actual siempre que los timbres *sean en parejas unidos*. Así se ayudaría a evitar la tentación de prefabricarlos al gusto, aprovechando bordes de hoja, para *hacer* el cálculo odontométrico que indica el catálogo. La misma sugerencia me atrevo hacer para las perforaciones compuestas de la siguiente serie conocida vulgarmente por "las mulitas" (años 1895/1898).

Respecto a las bonitas series

de fin de siglo con el escudo de armas mexicano, el Salto de Juanacatlán, la vista del Popocatepetl y la Catedral de México, D. F., un aumento generoso hasta el triple de su actual cotización para los 50 cts. 1 peso y 5 pesos, correspondería a la gran demanda de los coleccionistas (Nos. 301, 301a, 302, 303 y 309).



Venezuela: Estampilla emitida en 1865 correo ordinario Yvert N° 18 deficientemente valorada. Su precio actual sobrepasa los bolvares 250.

La serie del Centenario de la Independencia (1910), también necesita removerse, inyectándole un valor más alto de Catálogo para los números 318, 319 y 320.

Entramos de lleno a los timbres de la Revolución Mexicana, que Scott denomina peyorativamente "Civil War Issues of our Revolutionary period; 1913-1916, con todas sus variedades, sobrecargas locales, gomígrafos, monogramas de Villa, de Carranza, "corbata" y "Ejército Constitucionalista".

Es difícil hacer una selección de timbres que necesitan

"vitaminas" en el Catálogo. Como norma de carácter general puede afirmarse que todos los cincuenta centavos, un peso y 5 pesos de la serie de la Independencia sobrecargados deben duplicar su valor en estado nuevo. Y entrando en detalle también debería aumentarse el precio hasta duplicar su valor actual, para los siguientes timbres: 361, 381/385, 386/393, 409, 460, 466/470, 495/499, 551, 553/558, 565, 573 y 575.

Saltando a la Serie del Congreso Postal de 1926 y a las dos "Habilitadas 1930 y 1931" es de dominio de todos los filatelistas mexicanos y comerciantes del ramo que son muy difíciles de encontrar preferentemente los 40 centavos y un peso, limpios (Nos. 664, 665) y los 4 centavos, 40 centavos y un peso de la serie "Habilitado 1931". (Nos. 676, 681 y 682). Para todos estos escogidos, un aumento substancial hasta el triple de su valor actual, sería recomendable.

De las series mexicanas emitidas desde 1933 hasta el presente, voy a citar únicamente algunos timbres, entre muchos, que, según mi leal saber y entender, necesitan una subida de precio considerable: Son los siguientes: Nos. 687, 1 peso del Congreso de Estadística 30 cts. 5 pesos y 10 pesos de la serie Universidad; N° 739, o sea el 20 cts. de la serie Plan de Guadalupe; los 10 y 20 cts. de la serie ordinaria de Planificación (Nos. 742 y 745).



México: Estampillas "Pro-universidad", emitidas en 1934, correo aéreo Yvert N° 58-59.

Respecto a la serie temática conmemorativa del Centenario del Primer Timbre Mundial, creemos que el de 5 pesos ordinario (Nº 758), debería equipararse en valor al correspondiente a 5 pesos aéreo (C107).

Con referencia a las series conmemorativas, a partir de la del Centenario de la Fundación del Colegio de San Nicolás de Hidalgo (Año 1940) hasta la emitida en honor de la O.N.U. (Año 1946), un aumento progresivo de precio sería justo, principalmente para los siguientes valores: 10 cts. Campeche, 10 cts. de la Fundación de Mérida, 10 cts. de la Fundación de San Miguel Allende, 10 pesos Teatro de la Paz de San Luis de Potosí y 10 pesos O.N.U. (Nos. 763, 770, 783, 804 y 818, respectivamente).

Uno de los timbres mexicanos peor catalogados en Scott es el 10 pesos con la efigie de Justo Sierra (Nº 828). A su precio actual de SEIS DOLÁRES no se puede conseguir ningún ejemplar. Su precio real fluctúa entre 12 y 16 dólares. Ojalá que las ondas de mi palabra, traspasando la frontera, no caiga en oídos sordos y den **un resultado fructífero: unos**



Venezuela: Estampilla emitida en 1939, correo ordinario Yvert Nº 212, deficientemente valorada. Su precio actual sobrepasa los Bs. 60.

preciosos y subidos dólares enmarcando el timbre del venerable Justo Sierra.

Respecto a los timbres de uso postal ordinario, no con-

memorativos, con las siguientes filigranas "CORREOS MEXICO, SHCP y GOBIERNO MEXICANO, y que ya no tienen uso postal vigente, su aumento de valor empieza desde el momento en que se agotan en la Oficina Filatélica. Por tanto, un estudio detallado de las existencias en dicha Oficina, puede dar la pauta para señalar el precio filatélico justo y que podría indicarse en el Catálogo en uso.

Con relación a los timbres para porte AEREO, mi opinión personal es que los precios SCOTT son bastante aceptables, salvo algunas excepciones como los siguientes: C13 (20 cts.), C37 (25 cts.), C44 (50 cts. sobrecargado 1932), C84 (1 peso Plan de Guadalupe), C92 (40 cts. Feria de Nueva York), C113 (1 peso fundación de Campeche) y algunos otros que sin titubeos, deberían remontar al doble de su precio actual de Catálogo.

Respecto a las dos series conmemorativas de la inauguración del Observatorio de Tonantzintla, ordinaria y aérea, el sorpresivo salto desde dólares 1,50 hasta Dls. 15,00 la pieza, creemos fue extemporáneo y tardío. Hoy día creemos que los valores más escasos son los cinco centavos (Nº 775) y el veinte centavos aéreo (C123). Ambos ejemplares deberían mantener su actual valor aunque fuera en detrimento de sus compañeros de serie, que podrían sufrir una pequeña disminución de precio.

He dejado para lo último mis comentarios sobre la serie aérea C208/217, con filigrana MEX-MEX horizontal. Vamos a suponer que el uso postal agotó en mucho las existencias del CINCUENTA CENTAVOS (C212) que era el porte aéreo normal interior du-

rante los años 1953/56. Lo cierto es que la emisión de dicha estampilla, lo mismo que los demás valores de la serie, se hizo en los "Talleres de Im-



México: Estampilla "Centenario primer sello" emitida en 1940, correo aéreo Yvert Nº 100.

presión de Estampillas y Valores" de México, utilizando un rollo o bobina con un peso aproximado de 72 kilos mínimo, que se colocaba en la máquina impresora hasta su total impresión. De cada rollo, con el peso indicado, salieron unas 11.000 planillas u hojas de 30 timbres cada una, lo que arroja un total de 330.000 timbres. Suponiendo que se utilizara únicamente un rollo con papel con filigrana MEX-MEX horizontal, también es lógico suponer que se repartiera la impresión entre todos los valores de la serie, es decir, desde el de 5 centavos hasta el de 20 pesos y, por tanto, la relativa rareza del de CINCUENTA CENTAVOS debe compartirse con los otros valores de la misma serie, principalmente con el de OCHENTA CENTAVOS (C213), cuyo coeficiente de timbres usados que se encuentran con dicha filigrana horizontal, son muy escasos.

De ahí mi criterio personal que el precio desigual de cada timbre de dicha serie debería

revisarse y aumentarlo en los vecinos del "gordo" C212 valorado, nuevo, en 150 dólares. Es decir —aunque sea empleando un lenguaje jocoso—, premiar por aproximación, como en la Lotería Nacional.

Estimados filatelistas: Llego al fin de mi charla que deseo les haya interesado. No he pretendido exponer únicamente un criterio personal con relación a los timbres de México a través del Catálogo Scott que todos apreciamos. Mis intenciones han sido más profundas: Encontrar un remedio al estancamiento de precios. ¿Cómo? Muy sencillo en teoría: Unir-

nos los filatelistas mexicanos —lo mismo los comerciantes que los representantes de las Sociedades— y elaborar un catálogo estudiado de los precios reales de los timbres de México. Si presentamos en un futuro próximo el pensamiento escrito de todos los filatelistas mexicanos a la casa editora SCOTT, no podrá menos que aceptarlo y traducirlo en su prestigioso Catálogo. Que así sea.

Sólo me resta dar las gracias más sinceras a todos los funcionarios de la Secretaría de Hacienda que me han ayudado en mis averiguaciones: el se-

ñor José Luis Vergara, Secretario del Oficial Mayor, D. Jesús Arvizu Llano, y D. Ernesto Hernández Gómez, Director y Subdirector de los Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, y a mi amigo Lic. D. Telésforo Contreras, Jefe de la Oficina Filatélica.

Y a todos ustedes, mi reconocimiento por la paciencia que han tenido en escuchar mis palabras sobre un tema tan árido, aritmético y monetario que, si han de dar algún fruto será en beneficio de sus colecciones de timbres de nuestro querido México.



International Mercantile Co., S. A.
Sección Filatélica

COMPRA-VENTA: Estampillas de México

Lotes, Colecciones, Clásicos

GERENTE: Lic. Juan Domingo

Comerciante MAYORISTA

Calle de Orizaba 43-A

México

Teléfono 25.64.27

Filatelia "Peñalba"

COMPRA - VENTA - SELLOS DE ESPAÑA Y COLONIAS

UNIVERSALES DE TODAS CLASES

PLAZA MAYOR 28 MADRID - ESPAÑA

DEPORTES

OFERTA DE SERIES RARAS NUEVAS, COMPLETAS Y PERFECTAS.
NUMERACION CATALOGO YVERT 1968 Y SUPLEMENTOS.
DISPONEMOS PARA LA VENTA DE UN GRAN SURTIDO
DE ESTE TEMA

PAIS	Descripción	F. N.	\$ USA
ALBANIA	347/53	110,—	15,—
ALBANIA	581/84+s/d.+2H.B.	—	42,—
ALBANIA	626/30 (las 2H.B.)	—	17,—
ALBANIA	641/45+s/d.	—	12,50
ALBANIA	667/70+s/d.+2H.B.	—	34,—
AFGHANISTAN	H.B.32 s/d.	—	8,—
AFGHANISTAN	770/74-A.64/70+s/d.+H.B.45 a 48+s/d.	—	58,50
ARABIA (Hadhramaut) ..	C. mundial fút.juego comp. (+)	—	20,80
ARABIA (Hadhramaut) ..	Olimp. México 2H.B. dent.+s/d.	—	20,80
BURUNDI	75/79+s/d.+2H.B.	—	67,—
BOLIVIA	319/25-A.127/33	34,50	4,70
BULGARIA	224/30	250,—	34,—
BULGARIA	258/63	275,—	36,50
CONGO Francés	175/79+s/d.+H.B.2	—	17,—
COSTA RICA	190/97	500,—	84,—
COSTA RICA	A.54/63	700,—	94,—
COSTA RICA	133/35	125,—	17,—
CHECOESLOVAQUIA	209/12	330,—	45,—
DOMINICANA Rep.	300/302	250,—	34,—
DOMINICANA Rep.	444/48-A.101/103. At. col. negro. Sólo existen 25 series.	—	100,—
DOMINICANA Rep.	444/48-A.101/102. Col. dist. a los normales. Sólo exist. 25 series.	—	100,—
DUBAY	43/52 s/d.	—	8,—
DUBAY	H.B. 1 a 5	50,—	8,—
ECUADOR	369/73-A.67/71	220,—	29,—
ECUADOR	H.B.12	22,50	3,40
ECUADOR	Olimp. México. Jueg. comp. (+)	—	18,50
HAITI	515/17-A. 288/91+H.B.22. Mapa Japón de fondo.	—	2,50
HAITI	515/17-A.288/91. S. m. Jap. fondo.	—	8,—
HAITI	529/31-A.301/304+H.B.25 sobrec. a mano.	—	8,—
HAITI	Ser. y H.B. ant. sobrec. impresa	—	25,—
HAITI	529/31-A.301/304. Sin mapa Ja- pón de fondo.	—	8,—
HONDURAS	85/93 Oficial	125,—	20,—
HUNGRIA	371/78	100,—	14,—
HUNGRIA	1606/13 s/d.	85,—	14,—
HUNGRIA	H.B.36 dent. y s/d.	—	50,—
HUNGRIA	H.B.49 dent. y s/d.	—	12,50
HUNGRIA	H.B.50 dent. y s/d.	—	17,—
JAPON	453/56	110,—	17,—
LIBERIA	H.B.31 dent. y s/d.	60,—	8,—
LIBERIA	396/98+s/d.+3H.B. s/d.	—	42,—
LIBERIA	412/14+s/d.+H.B.37 dent. y s/d.	—	34,—

Librería Celta C. A.

FILATELIA

Apartado Chacao 4581

Avda. Casanova — Edificio "Josbell" — Telf. 71.22.75

CARACAS — VENEZUELA

POLEMICA EN TORNO A THOREAU

NEW YORK (De nuestro corresponsal)

Al filatelista se le considera normalmente como una persona apacible, calmada, pacífica e intelectual, poco afectada a controversias y discusiones; pero, ocasionalmente, abandona sus casillas y se lanza en defensa de sus intereses, inquietudes y gustos. Pruebas patentes de ello puede darlas el Post Office Departament de los Estados Unidos que siempre que emite un sello postal recibe cartas y ataques públicos en la prensa de quienes, desde un punto de vista filatélico o estético, no están de acuerdo con la ilustración de la emisión.

Uno de los más recientes timbres postales norteamericanos, el de 5 cénts. puesto en circulación el pasado 12 de julio, parece haber batido todos los récords de quejas presentadas a las autoridades postales de los Estados Unidos. La estampilla fue emitida para conmemorar el sesquicentenario del natalicio del escritor y filósofo norteamericano Henry David Thoreau, cuya obra se caracterizó por un idealismo filosófico y su fe en la dignidad del hombre.

Thoreau fue hijo de un fabricante de lápices, graduado en la Universidad de Harvard, amigo de **Ralph Waldo Emerson** y en una ocasión estuvo en la cárcel por negarse a pagar sus impuestos, pues consideraba que con ellos coadyuvaba a cubrir los gastos de la guerra contra México.

El timbre emitido en su honor reproduce su efigie y fue diseñado por **Leonard Baskin**, quien se basó para ello en un daguerrotipo Maxham, tomado al autor en 1845, existente en la biblioteca pública de la población de Concord, Mass., Estados Unidos.

Leonard Baskin es una figura destacada en las artes plásticas de los Estados Unidos,

profesor de arte en el Smith College de Northampton, Mass, cuyas obras figuran en las colecciones del Museo de Arte Moderno y el Whitney Museum, de Nueva York, el Detroit Institute of Art, el Boston Museum of Fine y otros museos y galerías. Es además, un artista dedicado a la preparación de libros de gran calidad y alta tipografía.

En su versión gráfica para la estampilla postal, Baskin presenta a un Thoreau barbón de rostro macilento y exangüe en un retrato bien realizado en el que se muestran los rasgos y personalidad del escritor. Como era de esperarse, el retrato de gran fuerza no fue del agrado de muchos de los coleccionistas de sellos de correo de los Estados Unidos, quienes manifestaron su insatisfacción en forma privada y pública, hecho que fue destacado por el ayudante del Director General de Correos norteamericano, Mr. Richard J. Murphy, en el discurso de emisión del timbre con la frase de Abraham Lincoln: "no se puede satisfacer a todo el mundo todo el tiempo".

A pesar del prestigio del diseñador Baskin, los coleccionistas norteamericanos de timbres postales desataron una tormenta de críticas, en una campaña de apasionados e iracundos guerrilleros filatélicos, haciendo a las autoridades postales del país víctimas de sus ataques. Uno de los críticos afirma que el retrato hace aparecer a Thoreau como un "vagabundo". Otro llama a la estampilla "repugnante insulto", un tercero lo describe como "horrible caricatura", y un cuarto lo tacha de "cartel bolchevique". Alguien más señaló que en la estampilla se hace ver al autor de "Desobediencia Civil" como a un "Beatnik sufriendo síntomas de retiro". Otro más llegó a sugerir que el retrato había sido un "acto



Estampilla emitida por U.S.A. homenaje a Thoreau.

intencional de revancha contra Thoreau" de parte de las autoridades postales de los Estados Unidos.

La acusación contra el correo norteamericano que sugiere que se usó para ilustrar la emisión un retrato de Thoreau que no le favorece, está basada en que en una ocasión escribió contra el servicio de correos: "Por mi parte, podría pasarla fácilmente sin la Oficina Postal. Creo que muy escasas comunicaciones se hacen a través de ella. Yo nunca recibí más de una o dos cartas que merecieran su franqueo".

Dada la característica actitud de Thoreau durante su vida, es muy poco probable que una controversia sobre su efigie hubiera preocupado a un hombre al que hubiera sorprendido que se le rindiera homenaje en una emisión postal. Pero las autoridades postales estadounidenses, muy cuidadosas de su imagen pública, han tomado en consideración la acusación de venganza contra el autor y tratado de minimizarla.

ROWLAND HILL Y SU REFORMA POSTAL

Por José Bueno C.

Es por todos conocido que el gran reformador de los sistemas de correos fue el inglés Rowland Hill.

Pero cuando se trata de conocer la recia personalidad de este infatigable luchador, así como las características más sobresalientes de su vida y la forma en que llevo adelante sus innovadores proyectos, hasta lograr el fin que él deseó; son muy pocos los que realmente conocen algo de todo esto, y es por ello que consideramos oportuno insertar en esta sección un resumen de la biografía de este hombre ejemplar, al que tanto debemos los filatelistas y sobre el que todos debemos conocer.

Rowland Hill nació en Inglaterra, siendo tercer hijo de una modesta familia cuyos padres fueran de nombre Thomas Wright Hill y Sarah Lea Hill. Muy poco se sabe de sus primeros años; solamente que fue un aventajado estudiante destacado en los estudios de las Ciencias, Matemáticas y Arquitectura.

Siendo todavía muy joven, se dedicó a la enseñanza en compañía de sus dos hermanos mayores, en la misma escuela que tenía su padre, también maestro de profesión.

Su primer trabajo, que ha de empezar a destacarlo, lo firma en 1828, y trata sobre la educación pública, el cual preparó conjuntamente con sus hermanos. Este trabajo tuvo gran difusión, no sólo en Inglaterra, sino también en otros países de Europa, sobre todo en Suecia, en cuya capital, Estokolmo, se abrió una escuela que adoptó el plan por él elaborado, el cual posteriormente tuvo gran difusión, sirviendo como obra de referencia.

Para esa misma época, ya casado y con el prestigio adquirido merced a su destacada actuación en los diversos campos de la educación, fue nombrado en Inglaterra secretario del proyecto Gibbon Wakefield para la colonización del entonces lejano y todavía deshabitado territorio de Australia, cargo que ocupó hasta que llegó a interesarse e ingresar en el sistema postal británico.

En 1834, impulsado por las irregularidades y abusos que con el transporte de la correspondencia se cometiera; quizás conocedor práctico de ese acuciante problema por haber residido algún tiempo tan alejado de la metrópoli como era Australia, le impulsan a tomar parte activa en la elaboración de estudios y trabajos que por aquellas épocas se adelantaban para la abolición de la tasa postal, especialmente para los periódicos, oportunidad en la que usó sus propias convicciones y argumentos que más tarde emplearía nuevamente al sugerir a las autoridades la reforma postal por él ideada; incluyendo unas tasas más reducidas como me-

dio apropiado para estimular y acrecentar el uso del correo.

Es innegable que existía en la época la certeza de que algo había que modificar en el sistema existente hasta entonces sobre el pago de las tasas de correos.

El sistema imperante entonces de cobrar dichas tasas a su destinatario tenía una gran cantidad de fallas, la primera y principal era la de quienes recibiendo numerosa correspondencia se veían obligados a pagar di-



Sir Rowland Hill.

chas tasas postales, mientras que aquellos que enviaban las cartas, primero y principales beneficiarios, lo hacían en forma gratuita. A este inconveniente hay que añadir otros como el del rechazo por parte del destinatario a recibir y, por tanto, abonar la carta a él dirigida, lo cual originaba la devolución de la misma con todos sus problemas y contratiempos correspondientes.

También sabemos que el pago previo de la correspondencia fue puesto en práctica por otras naciones, aun cuando nunca se hiciera en forma oficial, lo cual originaba también los correspondientes abusos por parte del transportista, al exigir por ello elevadas sumas que no justificaban el trabajo del transporte de la correspondencia encargada. To-

dos estos inconvenientes, y algunos otros más que sería largo enumerar, obligaban a los estados a estudiar la procura de un medio más práctico de cobrar y llevar a cabo los servicios postales, y a su vez hacerlos más seguros.

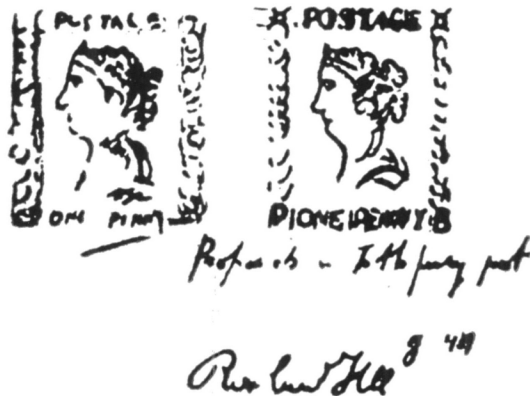
Hill llegó a la conclusión, en vista de este caos de cosas, que si se suprimían todas esas franquicias especialmente concedidas a los miembros del Gobierno y el Parlamento, se regularan y abarataran los portes de las correspondencias, y se suprimían los correos ilícitos, la confianza del público se acentuaría en un mayor uso de los servicios postales.

En 1837, Rowland Hill vio terminado su plan de reformas postales por él mismo ideado y elaborado, remitiéndolo al gobierno en el mes de septiembre de ese mismo año bajo sobre cerrado, en el que se leía la inscripción de "Privado y Confidencial".

Su idea fue puesta inmediatamente en conocimiento del entonces Ministro de Hacienda, Mr. Spring Rice, quien respondiera en términos poco alentadores, haciendo destacar la falta de costumbre entre los usuarios del correo en utilizar este nuevo sistema. La verdad es que las objeciones que expusiera a Hill Mr. Spring Rice, fueran más teniendo en cuenta el espíritu conservador que animaba al pueblo inglés en esa época, que las desventajas del nuevo sistema pudieran presentar.

Hasta noviembre de 1838 no vuelve el Parlamento inglés a preocuparse de este asunto; para esas fechas designa una comisión, para examinar y estudiar los métodos y aplicación de la idea expuesta por Rowland Hill para la aplicación y cobro del franqueo de correspondencia, sin perjuicio de la renta pública.

La demora en los estudios de estas reformas, las cuales eran ya conocidas por la opinión pública, exigió un pedido de investigación que tuvo lugar al año siguiente. En ello estaban firmemente interesados todos aquellos que practicaban el transporte ilícito de correspondencia. Una idea de la increíble extensión que este comercio había adquirido, nos la dan los periódicos de la época, como el Manchester de Londres, el cual publicaba que por aquella época cinco sextas partes de las cartas no pasaban por



Bocetos de la primera estampilla diseñada por Rowland Hill.

el correo. Igualmente otro periódico de Glasgow decía que los conductores locales de esta ciudad transportaban una cantidad de cartas cuatro veces mayor que las del correo.

Finalmente, la comisión encargada de la Cámara de los Comunes informó favorablemente el proyecto de reformas postales de Hill, y el gobierno sancionó en 1839 la ley correspondiente con el asentimiento real.

Es necesario hacer destacar que la mayoría de los periódicos ingleses de la época apoyaran fervorosamente la idea de Hill, siendo, por tanto, factor terminante en la aprobación e implantación de esta ley.

El 1º de enero de 1840, fecha en que se puso en vigencia la nueva reforma postal, fue ansiosamente esperada por todo el pueblo inglés, y una idea de ello lo da la cantidad de público que acudió a los lugares habilitados para correos; así, por ejemplo, en la oficina establecida en St. Martin's le Grand, donde funcionaba una sola ventanilla, tuvieron que habilitar hasta ocho antes de la hora de cierre. Hubo oficinas que en un solo día recibieron más de dos mil cartas, cuando normalmente sólo despachaban setenta.

Embargado por el éxito obtenido, el 11 de enero de 1840 (11 días después de implantado el servicio), el mismo Rowland Hill escribe: "El número de cartas despachadas anoche excedió todos los cálculos: ciento doce mil, de las cuales todas, a excepción de trece o catorce mil, fueron franqueadas, siendo insuficientes los medios que para recibir la correspondencia había en el recinto del correo, originando con ello una gran confusión. La cantidad de correspondencia recibida esta mañana se aproximaba a las ochenta mil cartas. Los ciudadanos locales están ocupados en colocar buzones en sus propias casas para facilitar el reparto a los funcionarios del correo...".

Finalmente, Rowland Hill logró alcanzar su ambicionada designación de Secretario del correo el 22 de abril de 1854; falleciendo el 27 de agosto de 1879, después de más de cuarenta años dedicados a mejorar los sistemas postales teniendo oportunidad de ver cómo su idea era aceptada y puesta en práctica por todas las naciones del mundo.



Proyecto del "Penny Post" ideado por Rowland Hill.

ASTROFILATELIA

OFERTA PARA VENTA DE SERIES RARAS, NUEVAS, COMPLETAS Y PERFECTAS — NUMERACION CATALOGO YVERT 1968 Y SUS SUPLEMENTOS. — LA VALORACION EN F. N. ES LA INDICADA EN LOS CATALOGOS YVERT Y EL ESPECIALIZADO EN ESTE TEMA, LOLLINI, AMBOS DE 1968. — DISPONEMOS PARA LA VENTA DE UN GRAN SURTIDO DE ESTE TEMA

P A I S	Descripción	F. N.	\$ USA
AFGHANISTAN	714/18—A.43/46	42,—	5,40
AFGHANISTAN	H.B.37+s/d.	105,—	14,—
AJMAN	68/73—A.101/13+s/d.+2H.B.	175,—	25,—
ALBANIA	635/40 s./d.	40,—	5,40
ALBANIA	Serie 767/70. (las 2H.B.)	60,—	10,—
ALEMANIA Occ.	59/62	60,—	10,—
ALEMANIA Occ.	33	50,—	8,30
ALEMANIA Este	15/24	45,—	7,—
ALEMANIA Este	638/41	22,50	3,33
ANDORRA Franc.	173 s./d.	50,—	8,30
ARABIA Seiyum	84/90+s/d.+2H.B.	80,—	12,10
BHUTAN	60/62+s/d.	—	8,30
BHUTAN	H.B.4+s/d.	50,—	8,30
BURUNDI	138/45+s/d.	48,50	7,50
BURUNDI	H.B.7+s/d.	35,—	5,80
CAMERUN	A.70/73	42,50	6,66
COREA Norte	134/37	35,—	5,80
COSTA RICA	A.318/25	37,50	5,—
CHECOESLOVAQUIA	939/41	20,—	2,50
CHECOESLOVAQUIA	1230/34+H.B.22	38,50	5,—
CHILE	22/23—A.121 (75 valores)	325,—	42,—
DUBAY	A.40/47+s/d.+H.B.17	85,—	12,10
ECUADOR	752/54—A.450/52+2H.B.	110,—	18,33
ECUADOR	Serie anterior 2ª tirada (2H.B.)	75,—	12,50
ECUADOR	755/56—A.453/56+2H.B.	100,—	16,66
FRANCIA	H.B.6	300,—	58,30
FUJEIRA	53/60+s/d.+2H.B.	—	16,66
GABON	A.7/10+H.B.1	38,25	5,40
GUATEMALA	A.246/52	90,—	12,10
GUINEA Rep.	A.22/25+2val. sobrec. orange	52,50	8,30
GUINEA	251/54—A.59/60+s/d.	166,—	25,—
GUINEA	H.B.8-9	50,—	6,66
GUINEA	H.B.10-11	75,—	11,—
GUINEA	H.B.14-15	50,—	6,66
HAITI	497/98—A.261/62	25,—	3,33
HUNGRIA	A.258/69+s/d.	88,50	13,50
HUNGRIA	A.243/49+s/d.	73,50	12,—
HUNGRIA	H.B.44-44a	105,—	16,66
HUNGRIA	1671/74+s/d.	72,—	12,—
HUNGRIA	H.B.48+s/d.	72,50	12,—
HUNGRIA	1776/79+s/d.	74,—	12,—
HUNGRIA	H.B.57+s/d.	74,—	12,—
HUNGRIA	1861/64+s/d.	55,—	8,30
HUNGRIA	H.B.61+s/d.	54,—	8,30
JORDANIA	A.42/47	20,—	3,—
JORDANIA	405/14+H.B.8-9	150,—	22,50
JORDANIA	462/67+H.B.18-19	63,50	10,—
JORDANIA	509/14+H.B.29-30	112,50	16,66
JORDANIA	554/59+s/d.+H.B.	85,—	12,50

Librería Celta C. A.

F I L A T E L I A

Av. Casanova - Edif. "Josbell", - Apartado Chacao 4581. Teléfono 71.22.75
CARACAS - VENEZUELA

FILATELIA Y NUMISMATICA

Librería Celta C. A.

OFICINA EN ESPAÑA

Avda. General Sueiro No. 24 - 2º. A - Zaragoza

FILATELIA:

Especializados en:

Alemania, Austria, España, Francia, Italia, Suiza, Vaticano, y Venezuela, TEMATICOS: Fauna; Flora, Deportes, Astrofilatelia, Pintura, Centenario del Sello, Europa.

NUMISMATICA:

Toda clase de monedas tamaño "Crown", de plata. España, e Imperio Español, en plata y otros metales.

Compramos toda clase de colecciones y lotes en monedas y sellos, envíen ofertas y precios.

"Albumes "Philos"

Los mejores por países, en sus cuatro variedades

Tela, rústica, lujo, gran lujo,

Todo en material filatélico

El más extenso surtido en sellos de todo el mundo

Servicio mundial de novedades

Escriba hoy mismo

RICARDO DE LAMA Paseo de Gracia 44 (Esquina Consejo de Ciento)
BARCELONA - ESPAÑA

información de



NUESTRAS ACTIVIDADES EN EL AÑO 1967

Finalizando esta temporada filatélica de 1967, con la aparición de los conocidos y tradicionales catálogos, editados por las diversas firmas de todos conocidas en este mes de septiembre. Marcan ya la pauta a seguir en la nueva temporada que se inicia para el próximo año 1968.

Igualmente, la Asociación Filatélica de Venezuela, vuelve la vista hacia tras, escudriña en su acaecer de la temporada pasada y hace su balance de éxitos o fracasos, que han de servir de lección provechosa para planificar el rumbo a seguir en estos albores de la nueva temporada filatélica que se inicia en estos días.

Verificado ese balance de haciertos o desaciertos, éxitos o fracasos, progreso o retroceso; nos cabe orgullosos poder informar que, aun cuando no se hayan logrado plenamente las metas deseadas, ni obtenido los frutos apetecidos, no por ello podemos considerarnos defraudados en nuestros propósitos e intenciones por obtener una filatelia "mayor y mejor" en nuestro país.

Como nos dice y enseña un refrán castellano: "no se ganó Zamora en una hora", y como todo lo "que vale cuesta", era lógico suponer, que después de los vaivenes sufridos en nuestro acontecer pasado, el reajuste iniciado con las medidas adoptadas a comienzos de este año habrían de conducir a los resultados obtenidos y que a continuación exponemos para general conocimiento de nuestros asociados y filatelistas en general.

En el ámbito nacional, y con la aparición nuevamente a la circulación de la popular revista filatélica "Correo del Orinoco", bajo una nueva enérgica y acertada dirección, ampliada a más al campo de la numismática, obtuvimos el instrumento necesario para hacer oír nuestra voz y opinión, antes acallada o tejilversada, sobre la sinceridad de nuestras metas, fines y propósitos.

El número de asociados, sobre una reducida cifra inferior al centenar, sobrepasa hoy en día con mucho ese centenar. Los servicios de novedades, tanto de estampillas de Venezuela como de todo el mundo, se atienden a la perfección y están totalmente organizados, siendo numerosos los asociados que de ello se benefician. El peritaje y otras consultas sobre filatelia, aumentan día a día, prueba evidente de la solera y prestigio que nuestra Entidad va alcanzando en los medios filatélicos nacionales y extranjeros. Nuestros asociados se benefician con la reducida cuota anual que pagan de Bs. 15,00, recibiendo gratuitamente la revista "Correo del Orinoco".

En el campo de la filatelia internacional, hemos contribuido en forma ejemplar y decidida a un mayor y mejor conocimiento de nuestras especies postales mediante la supervisión y colaboración con la acreditada firma filatélica de esta plaza, Filatelia Celta, C.A., en la edición del catálogo de estampillas de Venezuela, hoy mundialmente conocido y que ha contribuido con su seriedad a incrementar el número de coleccionistas de estampillas venezolanas en todo el mundo, colocando a nuestro país el primero entre los más coleccionados del resto de Latinoamérica.

En el camino de las relaciones internacionales, también hemos ocupado el lugar a que pretendíamos llegar. Los viajes de directivos y destacados miembros de nuestra Entidad, nos han permitido llevar y traer de manera personal y cordial, esa hermosa y fecunda semilla de la amistad y fraternidad entre hombres de distintas razas e idiomas, pero pletóricos de buena voluntad, contribuyendo y aportando con ello nuestro granito de arena en pos de esa paz universal tan anhelada.

Finalmente hacemos saber que este balance, a nuestro entender positivo en el haber de nuestros propósitos, nos anima y exhorta a seguir en nuestro camino, para que a través de este culto y educativo hobby que es la filatelia, sirva también de lazo espiritual que una a todos los hombres en esa paz y amistad fraternal que todos deseamos; sobre un mundo de justicia, sin guerras ni hambre, y con ello habremos alcanzado la meta de nuestros propósitos.

UNA SUGERENCIA

La filatelia es la afición ideal para la juventud, ya que ella es un verdadero tesoro de conocimientos, de íntimas satisfacciones y, además, con el andar del tiempo se ha convertido en un movimiento de comprensión entre todos los pueblos sin distinción de razas, nacionalidades, religiones, ideas políticas, etc.

En este mundo nuestro, asfixiado por el odio y el materialismo, la filatelia es como el aire puro necesario para existir; al que no sea filatelista en el sentido exacto del vocablo, el decir eso le parecerá palabrería vana, pues lamentablemente se tiene en ciertos sectores el erradísimo concepto de que Filatelia es simplemente reunir papelitos de colores de las más diversas naciones (la filatelia concebida de tal manera no es ni siquiera un arte, que realmente lo es, sino un pueril capricho).

En Venezuela la filatelia va

creciendo de una forma hermosa, y es un deber de todos los filatelistas venezolanos y residentes en esta tierra, no permitir que este crecimiento se detenga y el remedio seguro está en lograr la identificación total de nuestra afición con la juventud nacional. Esta identificación es una labor que pide toda nuestra voluntad; sin embargo, es indudable que para obtener un auténtico éxito se debe buscar la colaboración de las entidades educativas y culturales, ya que de otro modo podría llegarse a algo, pero sospecho que por lo menos la falacia de que la filatelia es una "cosa rara" seguiría siendo la creencia general, y ésta es una creencia que hay que desterrar: es el primer paso, el paso vital. También es imprescindible la colaboración del comercio filatélico y esta colaboración podría darse de mil maneras. En fin, es una labor tan activa, tan elástica como

la Filatelia misma, y es por ello que creo que ningún filatelista la repudiará.

De convertirse en un hecho la citada sugerencia, estaremos más orgullosos de la Filatelia, debido a que habremos contribuido con un granito de arena en la gallarda edificación del progreso cultural de Venezuela y de la salud moral de su juventud. Como casi todas las sugerencias la de esta ocasión es sinónimo de esperanza, y sucede en ciertas ocasiones que la esperanza no pasa de ser nada más que una idea bonita o muy querida, ojalá ésta no sea una de esas ocasiones: Que esta sugerencia se convierta en una realidad.

Confío en la respuesta afirmativa de todos mis respetables colegas. Es por el bien de la filatelia en la Patria de Bolívar.

Por David G. Valecillos



CATALOGO PINTURA PEÑALBA

Unico en el mundo. Precio de cada ejemplar Ptas. 200
Adquieralos en negocios del ramo o pídalos a su editor
PLAZA MAYOR 28 - MADRID - ESPAÑA



Bellísima Serie, tema de fauna, emitida por la República de Guinea en el 20 Aniversario del partido Demócrata.



RAREZAS Y CURIOSIDADES

EL CORREO EN VENEZUELA



Curioso sobre certificado entregado recientemente por la Oficina de Correos de Chacao, el cual presenta la singularidad siguiente. Por su parte posterior es portador de los matasellos normales de la oficina del centro postal de Caracas, con fecha 21-9-67 y de la oficina distribuidora de Chacao, Edo. Miranda, con fecha 22-9-67, hasta ese momento todo es correcto y perfecto. Pero es portador al mismo tiempo de varias tiras de "adhesivo transparente" perfectamente colocadas y "por sobre los matasellos" antes mencionados. Es evidente que no los colocara el remitente y menos el destinatario que así lo recibiera. El sobre llegará en perfectísimas condiciones. Ignoramos la razón del porqué, para qué y por quién fueron puestas dichas cintas adhesivas.

¿Qué opinan de esto nuestras autoridades de Correos?

MONEDAS VENEZOLANAS DE 5 REALES

Por decreto-ley del 11 de mayo de 1871 se regulan nuevamente las disposiciones vigentes de la Ley de Moneda del 12 de junio de 1865.

En esta oportunidad se confirma al peso fuerte o venezolano como unidad monetaria de Venezuela, y se introduce por primera vez en el país la efigie del Libertador en las monedas.

La pieza que reproducimos corresponde a una moneda de 5 reales o 1/2 venezolano, llamadas también "bambas" y tenidas por el vulgo como de mala suerte (pavosas) para su poseedor.

Tres fechas se acuñan de estas monedas y valor, todas ellas en París, en los años 1873-1874-1876.

Esta moneda es la primera que circula en Venezuela con la efigie de Simón Bolívar,

siendo relativamente común cuando se la encuentra en mediano estado de conservación, pero es rarísima encontrarla "flor de cuño", como la que muestra el grabado, siendo muy apreciada por los numismáticos y altamente valorada.



Anverso



Reverso

Moneda venezolana de 5 reales acuñada el año 1873 en París "flor de cuño".

Sociales

BARCELONA (España)

El 11 de noviembre pasado el señor Bueno Casals José, miembro de la Asociación Numismática Española, asistió a la importantísima subasta que esta Entidad Numismática celebrara en sus locales sociales. Al evento numismático asistió una gran y destacada concurrencia de socios, entre los que caben destacar a los señores Calicó, Domingo Sastre, Cayón y otros, con los que el señor Bueno dialogara ampliamente, cambiando impresiones sobre la evolución, desarrollo y problemas actuales que la numismática presenta en nuestro continente. Finalizado el acto, se procedió a un brindis de honor que la Asociación Numismática Española organizara en agasajo al Presidente de la Sociedad Numismática de Querétaro (México), Sr. García y García Arnulfo.

El Sr. Bueno Casals compartió impresiones con el Sr. García y García en relación a la situación de la numismática en sus respectivos países, se intercambiaron presentes, recibiendo el Sr. Bueno unos interesantes billetes revolucionarios mexicanos, sobre los que se hallaban impresos el emblema de la Sociedad Numismática de Querétaro, amablemente dedicados y firmados por su Presidente. El Sr. Bueno correspondió entregando un juego completo en flor de cuño de todas las monedas que circularan actualmente en Venezuela.

MEXICO

El pasado mes de octubre, el Sr. Bueno Casals José, Viajará a México en representación de Numismática Celta C.A., a la elección y toma de posesión de la nueva Junta Directiva de la Sociedad Numismática de México.

En la Capital Azteca, fuera recibido en representación de la Sociedad Numismática de México, por el Sr. Arpi Eduardo, miembro fundador de esa Entidad Numismática y ex-directivo de la misma.

El 9 de octubre a las 7,30 P.M. y en el auditorio dle Banco Nacional de México, tuvo lugar la correspondiente asamblea electoral con nutrida asistencia de miembros. Se procedió de inmediato a la apertura de la sesión, por el Presidente, Sr. Charles Hale. Seguidamente se da lectura al acta de la sesión anterior, y comienza la elección de los cargos correspondientes.

Finalizada la elección, el Sr. Bueno es presentado a la concurrencia como invitado extranjero y miembro de la Sociedad Numismática de México, siendo cariñosamente acogido por los asistentes con nutridos aplausos. A continuación se procede a la juramentación de los nuevos asociados, los cuales igualmente son acogidos con aplausos y singulares muestras de simpatía. Cerró el acto, el Sr. Gaytan Estrada Carlos, quien disertó sobre el tema. ¿Qué sabe Ud. de numismática? Serie de preguntas de carácter polémico dirigidas a la concurrencia, y sobre las cuales cabe destacar las relacionadas con el origen de la palabra "medalla" y la denominación correcta de "fecha sobrepuesta" o "fecha ratificada". Finalizado el acto, se sirvió un vino de honor por cortesía del Banco Nacional de México.

En los días sucesivos y mientras duró su estancia, el Sr. Bueno Casals, fuera cordialmente agasajado por profesionales y coleccionistas, tanto filatelistas como numismáticos.

NUMISMATICA

NAPOLEON Y SU FAMILIA

Esta es la historia de Napoleón Bonaparte y su familia, sus mariscales y amigos políticos, quienes fueron inmortalizados en las monedas de plata tamaño "fuerte".

Todos, en mayor o menor medida, encontramos placer en la historia. La numismática es una extensión de ese interés, que permite un contacto más personal con los héroes del pasado. La historia de Napoleón Bonaparte ha sido contada multitud de veces. La historia es más oscura en lo que respecta a sus familiares y amigos, que se apartan de la corriente del tiempo. Una revisión de las monedas descritas a continuación y su significación histórica, permite una nueva perspectiva de los miembros menos conocidos de este grupo, que jugaron papel prominente en el torbellino de la Europa Occidental de comienzos del siglo XIX. Este período, que efectivamente sólo duró una década, fijó el curso de la historia hasta nuestros días. En particular la situación actual, cuando se intenta la unificación europea, tanto desde el punto de vista militar como el económico, fue proyectada por Bonaparte hace más de 150 años. Un vistazo al mapa de los días de Napoleón nos muestra la similitud con el mapa del plan Schuman, de la unión occidental actual.

Napoleón Bonaparte, soldado, estadista y emperador, pertenece al grupo de Alejandro Magno y Julio César. Sus hazañas militares son semejantes a las de los héroes antiguos. Nacido en 1769, de humilde origen corso, Napoleón es hijo de la Revolución. El estado agitado de aquellos tiempos le permitió elevarse a la cúspide más alta de su tiempo. Efectuó marchas imposibles, maniobras de envoltura y brillantes asaltos para lograr en po-

cos meses lo que había sido el sueño de toda la vida de los Reyes de Francia, extender la frontera de Francia hasta las márgenes del Rhin, lograr la supremacía francesa en Italia. A este respecto, Marengo, Ulm y Austerlitz son reconocidos.

Por otra parte, sus logros en el campo social, educacional y civil no son tan conocidos. Napoleón trató de cristalizar los objetivos de la Revo-

lución Francesa, tratando de separarlos de los abusos y descontentos ocasionados por el régimen del terror. Organizó comisiones para mejorar las cortes de justicia, la educación, los caminos y los impuestos. Muchos de ellos fueron lo suficientemente completos para perdurar hasta hoy en día, prácticamente inalterados.

Cambió el mapa de Europa, en especial el de Alemania,

Por J. B. Casals



Anverso



Reverso

Napoleón Bonaparte, Emperador de Francia.
Moneda de 5 francos acuñada en París durante los años 1807-1808 de la República.



Anverso



Reverso

María Luisa, Archiduquesa de Austria, Duquesa de Parma y última esposa de Napoleón. Moneda de 5 liras acuñada durante los años 1815-1847.



Anverso



Reverso

José Napoleón, hermano de Napoleón Bonaparte y proclamado por este Rey de España. Moneda de 8 reales acuñada durante los años 1809-1810.

donde fue el responsable de la consolidación y reducción del número de pequeños estados independientes, de trescientos a cien. Un punto de importancia numismática para el coleccionista de monedas tamaño fuerte de hoy día, quien encuentra dificultades para localizar Friedeberg, Furstemberg y Regensburg. Para evitar la captura de la Luisiana por los británicos, se la vendió a los Estados Unidos.

El camino de su ruina comenzó en España y terminó en Rusia. Fue destituido y deportado a la isla de Elba. En un gesto soberbio, se escapó y regresó a Francia, donde fue recibido con los brazos abiertos para comenzar el período



Anverso



Reverso

Luis Napoleón, hermano de Napoleón Bonaparte y proclamado por este Rey de Holanda. Moneda de un "Rixdollar" acuñada en el año 1809.

de su segundo gobierno, conocido como "los cien días". Luego de tres meses, Napoleón fue derrotado nuevamente por la "coalición de Waterloo". Esta vez Napoleón fue deportado a la lejana isla de Santa Helena, donde estaba destinado a pasar el resto de sus días bajo una supervisión cruel y degradante, que será siempre una página negra en la historia de Inglaterra.

Napoleón dijo en Santa Helena: "Quería fundar un sistema Europeo, un código de leyes europeo, una corte de apelaciones europea; no habría existido sino un solo pueblo en toda Europa.

El primer amor de Napoleón fue Desiree Clary, la hija de un mercader de sederías de



Anverso



Reverso

Gerónimo Napoleón, hermano de Napoleón Bonaparte y proclamado por este Rey de Westphalia. Moneda de 5 francos acuñada durante los años 1808-1809.

Marsella. El romance fue unilateral debido a la comparativa insignificancia de Napoleón en esa época. Posteriormente, Desiree se casó con Bernadotte, de quien oiremos algo más. En su camino a la gloria, Napoleón se casó con una viuda, Josephine Beauharnias. Luego de varios años de matrimonio sin procrear hijos, Napoleón, con un deseo que lo consumía de establecer una línea hereditaria, se divorció de Josephine y casó con María Luisa, una archiduquesa de Austria e hija de Francisco, Sacro Emperador Romano. Al poco tiempo, Napoleón fue recompensado con un hijo y heredero. A consecuencia de la caída de Napoleón, María Lui-

sa desertó de su esposo, llevándose consigo a su hijo. Según lo acordado con la Coalición, María Luisa no debía verse ni mantener correspondencia con Napoleón, a cambio de lo cual recibió el título de Duquesa de Parma. Su hijo, Napoleón II, de apariencia robusta y sana, murió repentinamente en plena juventud, por causas desconocidas mientras permanecía en custodia de la Corte Austríaca.

José Napoleón

Este era el hermano mayor de Napoleón. Casó con una de las hermanas de Desirée Clary, Julia, por lo cual era hermano político de Bernardotte. Se unió a la buena estrella de

el resto de su vida entre sus millones como el Conde Survilliers.

Luis Napoleón

Hermano menor de Napoleón, Luis, de carácter sensitivo e indeciso, recibió el reino de Holanda. Como soberano, colocó el bienestar de sus súbditos por encima del de los franceses. El Decreto de Berlín, que prohibía el comercio con la Coalición, respuesta de Napoleón al bloqueo inglés, fue responsable de grandes sufrimientos para los holandeses. Persistentemente, Luis se negó a obedecer este Decreto, causa por la cual fue depuesto por Napoleón, asumiendo éste la corona holandesa.

Luis tuvo dos hijos. El mayor, elegido por Napoleón como su heredero antes del nacimiento de su propio hijo, murió en su juventud en un movimiento revolucionario. El hi-



Luis Napoleón III, sobrino de Napoleón Bonaparte e hijo de su hermano Luis. Emperador de Francia entre 1850-1870. Moneda de 5 francos acuñada durante los años 1861-1870.



Anverso



Reverso

Elisa Bonaparte, hermana de Napoleón y su esposo Félix Bacciocchi, Duques de Lucca. Moneda de 5 francos acuñada durante los años 1805-1814.

Napoleón y surgió con él, ocupando sucesivamente puestos cada vez más importantes. Su primer cargo fue el de gobernar Nápoles y Sicilia. Posteriormente fue transferido al gobierno de España, luego de la abdicación forzosa de Carlos IV. Su gobierno fue de intranquilidad continua y de luchas contra las guerrillas. Unió a España en una oposición tan fuerte como nunca lo logró Carlos IV. A raíz de la derrota de Napoleón, José huyó a Filadelfia, llevándose consigo los millones robados al tesoro español. En una ocasión le fue ofrecida la corona de México por un grupo de revolucionarios, pero prefirió la paz y seguridad de sus posesiones en Filadelfia. Vivió



Anverso



Reverso

Juan Bernardotte, Mariscal de Francia y posteriormente Rey de Suecia con el nombre de Carlos XIV. Moneda de un "Riksdaler" acuñada durante los años 1818-1827.



Anverso



Reverso

Joaquín Murat, Mariscal de Francia y Rey de Nápoles con el nombre de Joaquín Napoleón. Moneda de 12 "Carlini" acuñada durante los años 1809-1810.

jo menor, llamado Luis Napoleón, ocupó posteriormente su propio lugar en la historia bajo el nombre de Napoleón III, Emperador de Francia entre 1850 y 1870.

Jerome (Hieronymus) Napoleón

El más joven de los hermanos de Napoleón, débil y enfermizo, pasó tres años en Baltimore. Había sido comandante de una corbeta y desembarcó allí para escapar de los ingleses. En Baltimore se casó con Eliza Patterson, hija de un próspero mercader. De esta unión nació un hijo, Jerome. Ansioso de compartir los gloriosos sucesos de Europa, regresó a la corte francesa. En esta época, Napoleón estaba interesado en consolidar sus triunfos mediante casamientos entre las familias reales europeas. En consecuencia, decretó el divorcio de Jerome, casándolo de segundas con una princesa de Wuttemberg. En recompensa a su condescendencia, Jerome recibió el reino de Westphalia, creado por su hermano a expensas de Prusia, como regalo de bodas.

Jerome probó ser un disoluto, débil e inmoral. Es recordado por sus intentos de arruinar la honra de su país y por la bancarrota del tesoro. La caída de Napoleón lo obligó a huir a Italia. Años más tarde, apareció en la Corte Imperial Francesa, la de su sobrino Napoleón III, como único repre-

sentante viviente de la era napoleónica.

Elisa Bonaparte

Esta hermana de Napoleón se casó con un joven noble, Félix Bacchiocchi. Durante las horas de triunfo de Napoleón le fue otorgado el Ducado de Lucca, el cual gobernó en conjunto con su marido. Nada bueno se puede decir de su conducta, tanto pública como gobernante, como privada, como mujer. Su único gesto digno fue el sacrificio de sus joyas para ayudar a la fuga de Napoleón de la isla de Elba.

Joachim Murat

Esta valiente figura de la era, surgió desde un origen hu-

milde a través de las filas del ejército francés, desde caporal hasta Mariscal de Francia, bajo Napoleón. Era un aventurero, valiente, que logró el éxito por la sola fuerza de su personalidad, inteligencia y virtudes militares. Gozaba de la más alta estimación cuando se le ofreció la mano de la hermana de Napoleón, Carolina. Su primer gobierno fue el Ducado de Berg.

Cuando José fue trasladado de Sicilia a España, el gobierno de las dos Sicilias fue otorgado a Murat, quien para esta época adoptó el nombre de Napoleón.

Murat fue el instrumento de Napoleón en un incidente que conmovió a toda Europa y que sirvió a los enemigos de éste para crear la unión de la oposición a Napoleón. El duque de Enghien, miembro de los Borbones franceses era tenido por el eje de la resistencia a Napoleón en el continente. En esa época vivía en un estado alemán neutral. Murat, con un destacamento de sus tropas, raptó al Duque, llevándolo a Francia. Luego de una corte marcial, fue condenado y fusilado. Napoleón admitió su culpabilidad en el rapto, pero negó hasta su muerte que tuviese algo que ver con el asesinato del Duque.

A la hora del juicio de Napoleón, Murat fue destituido. En un intento por reconquistar el trono fue capturado, muriendo frente a un pelotón de



Anverso



Reverso

Carlos, Barón Von de Alberg, Arzobispo de Mainz y Príncipe de la Confederación del Rhin. Moneda de un taler acuñada durante los años 1806-1813.

fusilamiento. Un héroe hasta el final, Murat merece mejores recuerdos que cualquier otro hijo de la Revolución.

Jean Bernardotte

El único monarca permanente creado por la Revolución Francesa, Bernardotte, de origen humilde, entró al ejército como cabo. Luego de nueve largos años no había pasado de sargento. La revolución le abrió el camino a un rápido avance hasta Mariscal de Francia. Existía una desconfianza mutua entre Napoleón y Bernardotte desde el comienzo. Su continuo avance y la eventual elevación a Príncipe de la Corona Sueca por la intervención de Napoleón sólo puede ser respondida por el continuo afecto de Napoleón por Desirée Clary.

Eventualmente, Bernardotte ascendió al trono de Suecia bajo el nombre de Carlos XIV Juan, para transformarse en un monarca respetado y el progenitor de una larga línea de reyes de Suecia. Bernardotte ayudó a la Coalición en su ataque final contra Napoleón, jugando un papel importante en el destierro de éste. Desirée permaneció en París, negándose a ir a Suecia con su esposo. Sobrevivió tanto a Bernardotte como a Napoleón. A la muerte de ella, se encontraron entre sus efectos personales amari-

llentas páginas de cartas de Napoleón.

Otros gobernantes representados en monedas y que quedan comprendidos dentro del ámbito de este artículo son: Alejandro Berthier, Mariscal de Francia y Príncipe de Neuchâtel.

Soldado profesional al servicio de Luis XVI, permaneció fiel a éste hasta el final, siguiendo entonces la marejada de la Revolución.

Carl, Barón Von Dalberg

Arzobispo de Mainz y Príncipe de la Confederación del Rin.

La Confederación era una amalgama de treinta y ocho estados alemanes bajo este antiguo elector del Sacro Imperio Romano. Su fortuna declinó con la caída de Napoleón y eventualmente quedó como Arzobispo de Regensyurg.

No se menciona en este artículo, debido a su anonimidad numismática, un hermano menor de Napoleón: Lucien Bonaparte. Como presidente de la Asamblea francesa fue instrumento principal en el golpe de estado que elevó a Napoleón a la categoría de Emperador de Francia. Le fue ofrecido el reino de España, pero lo rechazó debido a que Napoleón insistía en divorciarse de su esposa a quien amaba entrañablemente. Como consecuen-

cia, se retiró de la escena política, pero regresó a la hora en que Napoleón lo necesitó para prestarle toda la ayuda posible.

Napoleón murió a consecuencia de una larga, dolorosa y solitaria enfermedad: un carcinoma estomacal, en Santa Helena. En sus años de exilio fue obligado a vivir en una vieja pocilga, la cual, luego de su muerte, fue utilizada nuevamente como tal. Se le negaron todas las comodidades, aún las más modestas, y ninguna diversión.

Un escritor afirma que a Napoleón se le ofreció una fuga a América. Su rechazo retrasó y modificó, sin lugar a dudas, el curso de los acontecimientos, algunos de los cuales aún perduran en Europa.

Recordando un día, a sus hermanos y el papel que ellos jugaron, dijo:

"No fui tan afortunado como Gengis Kan, cuyos cuatro hijos luchaban entre sí por el servicio de su padre. Si yo hacía a alguien rey, de inmediato se consideraba rey por derecho divino... Dejaba de ser mi representante para transformarse en mi enemigo... ¡Pobres diablos! Una vez que fui derrotado, el enemigo ni se preocupó en declarar formalmente su deposición".

CORTESIA DEL

Banco Exterior de Caracas, C. A.

Central: Avda. Urdaneta, edificio Electricidad de Caracas

y de sus sucursales:

AGENCIA QUINTA CRESPO, calle 500, Edificio El Lirio.

AGENCIA CHACAO, Avda. Francisco de Miranda Edif. Los Llanos

AGENCIA CENTRO, Avda. Universidad, Chorro a Coliseo

Teléfonos:

221 08 32 - 221 26 67

Si lo desea, puede recibir mis ofertas periódicas de monedas, medallas y libros de numismática con solo hacérmelo saber.

Si Ud. tiene piezas repetidas, yo puedo comprárselas o cambiárselas por otras de las que yo poseo.

Con gusto contestaré cualquier pregunta que pueda hacérseme al respecto.



MONEDAS HISPANO-AMERICANAS QUE TUVIERON CURSO LEGAL EN PORTUGAL DURANTE EL REINADO DE D. MARIA II

Antes de seguir con el comentario a que hace alusión el presente título, creemos necesario aclarar para aquellos numismáticos renuentes a introducir en sus monetarios de un determinado país, aquellas monedas que por diversas causas fueran sobreacuñadas, por considerarlas que ya no pertenecen al país emisor, sino al que las "adoptó" en ésta u otra forma.

Nada más errado y lejos de toda lógica el seguir con esta norma; al contrario, recomendamos sean obtenidas tanto por el que colecciona el país que las acuñó, como por el que las "adoptó". Constituyen casi siempre piezas muy raras e interesantes desde el punto de vista histórico-económico del momento que se vivió en aquella época.



Anverso

Moneda de 8 reales acuñada en Madrid el año 1814 y contramarcada en 1834 (ley del 1 de septiembre de ese mismo año) con las armas reales de D. María II, en el anverso sobre el busto de Fernando VII.



Reverso



Anverso

"Cruzado Novo" de D. María II, cunhado em Lisboa em 1834; a corôa do reverso é reproduzida em miniatura na contramarca das moedas de oito reales.



Reverso

Dificultades de acuñaje y alguna desorganización administrativa (una guerra civil con la duración de cerca de dos años tenía asolado el país) motivaron que monedas extranjeras circularan en Portugal durante gran parte del reinado de D. María II, iniciado el 20 de septiembre de 1834 y terminado el 15 de noviembre de 1853 con la muerte de la Soberana.

De entre esas monedas tuvieron particular relieve las de oro acuñadas en México, Perú, Chile, Bolivia, Colombia, Argentina, Ecuador y Nueva Granada, a las cuales fueron atribuidos los siguientes valores de curso forzado:

8 Escudos - 14.600 reales

2 Escudos - 3.650 reales

4 Escudos - 7.300 reales

1 Escudo - 1.825 reales

Para término de comparación, indicamos que tuvo igualmente curso forzado el "sovereign" inglés (libra de oro) por el valor de 4.500 reales.

Por lo que respecta a las monedas de plata hispano-americanas, tuvieron curso forzado las de ocho reales (conocidas en Portugal por "patacas"), acuñadas en México, Potosí y Lima, las cuales, para facilidad de control, eran contramarcadas con las armas reales de Portugal, y a las cuales era atribuido un valor de 920 reales.

Fueron contramarcadas 171.726 de las referidas monedas, la mayor parte de las cuales fue posteriormente recogidas para ser fundidas y con el metal obtenido se acuñaron monedas portuguesas. Los ejemplares existentes son raros, sobre todo los de Felipe V y Fernando VI, por lo que se tornan apreciadas piezas de colección.

MOEDAS HISPANO - AMERICANAS QUE TIVERAM CURSO LEGAL EM PORTUGAL DURANTE O REINADO DE D. MARIA II

*Por el Dr. Antonio de Menezes Cordeiro
Consejero de la Embajada de Portugal en
Caracas.*

Socio efectivo de la "Sociedad de Geografía" de Lisboa.

Dificuldades de cunhagem e alguma desorganização administrativa (uma guerra civil com a duração de cerca de dois anos tinha assolado o País) motivaram que moedas estrangeiras corressem em Portugal durante grande parte do reinado de D. Maria II, iniciado em 20 de Setembro de 1834 e terminado em 15 de Novembro de 1853 com a morte da Soberana.

De entre essas moedas tiveram particular relevo as de ouro cunhadas no México, Perú, Chile, Bolívia, Colômbia, Argentina, Equador, e Nova Granada, às quais foram atribuídos os seguintes valores de curso forçado:

8 Escudos - 14.600 réis

2 Escudos - 3.650 réis

4 Escudos - 7.300 réis

1 Escudo - 1.825 réis

Para termo de comparação, indicamos que teve igualmente curso forçado o "severeign" inglês (libra de ouro) pelo valor de 4.500 réis.

Pelo que respeita a moedas de prata hispano-americanas, tiveram curso forçado as de oito reales (conhecidas em Portugal por "patacas"), cunhadas na México, Potosí e Lima, as quais, para facilidades de controle, eram contramarcadas com as armas reais de Portugal, e às quais era atribuído um valor de 920 réis.

Foram contramarcadas 171.726 das referidas moedas, a maior parte das quais foi posteriormente recolhida para ser fundida e com o metal obtido se cunharem moedas portuguesas. Os exemplares existentes são raros, sobretudo os de Filipe V e Fernando VI, o que os torna apreciadas peças de colecção.

NUMISMATICOS FILATELISTAS

Para monedas y estampillas **LIBRERIA CELTA C. A.**

Pero si desea viajar... Sin dudar!o!

VIAJES PIRINEOS

Av. Universidad - Pasaje Zingg, (Frente Banco Venezuela)

CARACAS - TELEFONOS 41.48.36 y 41.04.65

Sucursal: Plaza Candelaria - Edif. Paris - Tléfs. 55.13.72-55.21.09

SE LO RECOMENDAMOS

¿Que sucedió con el tesoro del San Pedro Alcántara?

H. Bermúdez López

Hay episodios de la historia que por las circunstancias especiales en que suceden, van sufriendo transformaciones a medida que las tradiciones orales se van extendiendo, y así penetran rápidamente en el campo de la leyenda. Tal sucede con el naufragio de "San Pedro Alcántara", rodeado de leyendas e incluso hasta parte integrante del folklore del oriente venezolano.

Pero comencemos desde el principio.

Cuando en el año de 1814, Fernando VII recuperó el trono de España, su primera acción fue la de enviar una expedición a las colonias americanas, sacudidas por la insurrección desde México hasta el Río de la Plata.

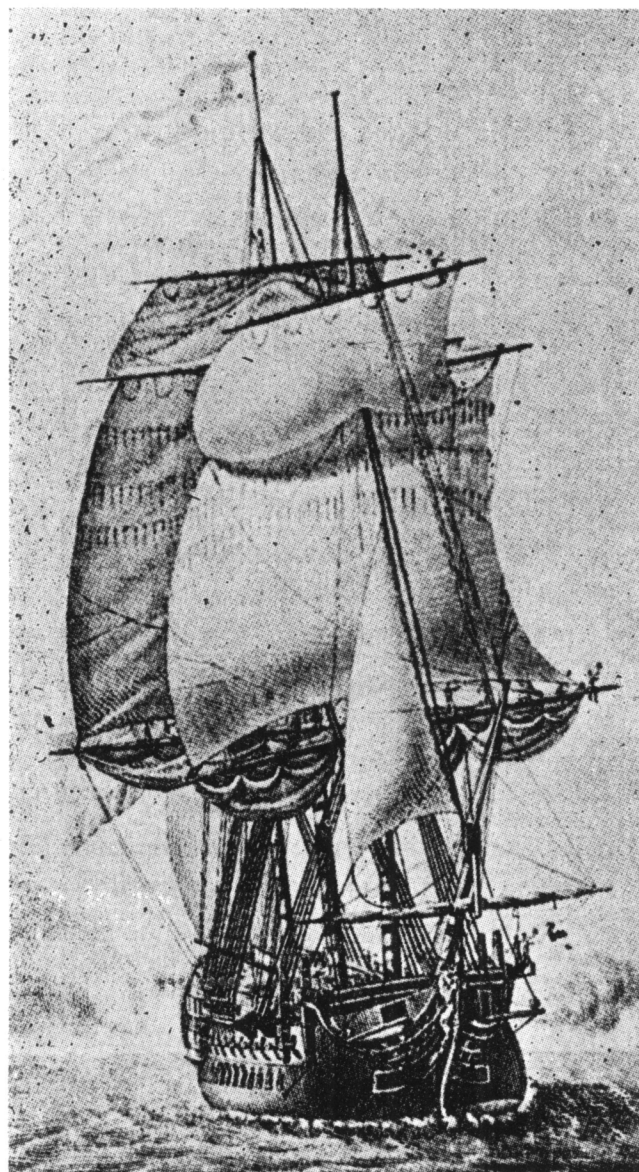
A tal fin, el Rey organizó un poderoso ejército de 15.000 hombres, mandados por 291 jefes y oficiales, amén de un escuadrón de artillería y un gran parque. Esta expedición, mandada por el Mariscal de Campo don Pablo Morillo, se dio a la vela en Cádiz, el día 18 de febrero de 1815, en 60 buques de guerra, al frente de los cuales se encontraba el navío objeto de nuestra historia: el San Pedro Alcántara.

Luego de zarpar con destino aparente al Río de la Plata, se leyeron las órdenes secretas del Rey, en donde se les ordenaba dirigirse a Tierra Firme, nombre con el que se conocían las costas de la Capitanía General de Venezuela.

En los primeros días de abril de aquel año, la expedición llegó a la Península de Paria, donde supieron que Morales ocupaba el puerto de Carúpano. Uniendo ambas fuerzas, la flota se presentó frente a las costas de Margarita, el 7 de abril: aquella flota imponente, formada ahora por más de 20.000 hombres y 100 buques, conquistó rápidamente esta isla.

Cuando la escuadra llegó a las costas de Margarita, los oficiales españoles circularon el dicho de que la caja del ejército, a bordo del San Pedro, contenía la suma de 100 mil pesos, cifra a todas luces absurda, ya que semejante expedición tan bien equipada dispusiera de una cantidad insignificante.

El día 24 de abril, la expedición debía partir a las costas de Cumaná y de Caracas. El punto de reunión era la isla de Coche. Por una de esas casualidades extrañas, Morillo trasladó su cuartel del "San Pedro" a la "Efígenia". Morillo se encontraba en tierra cuando a las tres de la tarde de aquel día se oyeron dos cañonazos provenientes del "San Pedro", anunciando motín; rápidamente se dirigen al rescate de la nave el resto de las embarcaciones menores de la expedición. No bien llegan las embarcaciones al costado de la nave, cuando se perca-



Navío semejante al San Pedro Alcántara. Reproducción de un grabado de la época.

tan de que no es motín, sino fuego lo que hay a bordo. Apremiados por los jefes de la expedición, los marineros comienzan a lanzar al agua cuanto encuentran a la mano. Los primeros que saltan son los prisioneros que están a bordo, unos quinientos barriles de pólvora que estaban en la santabárbara son arrojados al agua, mientras que el fuego lento, que devora las bodegas, anuncia su avance mediante las bocanadas de humo que escapan por las escotillas. Cerca de tres horas duraba el combate entre el fuego que avanza y los marinos y jefes que se esfuerzan por apagarlo, cuando Morillo, desesperado, ordena suspender los trabajos y aban-

donar el navío.

A las seis de la tarde, una tremenda explosión sacude las poblaciones cercanas y las costas del continente: el "San Pedro" acababa de volar, no dejando más rastro que los restos del palo mayor.

Según cuenta el Coronel español don Rafael Sevilla y León, participante de estos eventos, en su libro "Memorias de un Militar sacadas de un Libro Inédito", Puerto Rico, 1877: a semejanza de un fuego artificial, el navío lanza a los aires y en todas direcciones maderas, cajones, cañones y cuanto se encontraba en la cercanía de la santa-bárbara. Las aguas del mar, a distancia de una legua del "San Pedro", oscilan violentamente durante cincuenta segundos, sacudidas por una fuerza semejante a la de un huracán, mientras que el ruido de la explosión se oye a millas a la redonda. Un cañón de 24 fue despedido a más de 250 metros de distancia, lo cual nos da una idea de la fuerza de la explosión.

El 24, en la noche, todo está en calma. El "San Pedro" reposaba en el fondo del mar, al norte de la península de Araya, en un punto equidistante entre Araya y el cabo Macana, de la isla de Nueva Esparta y las islas de Coche y Cubagua.

¿Por qué sucedió esta tragedia? Todos los historiadores coinciden en afirmar que el incendio se originó al aplicarse inadvertidamente la llama de una vela a uno de los toneles de aguardiente de la bodega, probablemente por dos marineros alegres, pues la noticia del fuego se supo al tiempo de haberse originado. Pero aún cuando los historiadores se muestran acordes en lo que respecta a las causas directas del incendio, discrepan en cuanto a la inocencia o criminalidad del hecho, ya que a bordo se encontraba íntegra la caja del ejército, y era "vox populi" que una gran parte del tesoro había sido robado en Cádiz, antes de la salida de la expedición.

Sorprendente es el silencio oficial en torno a lo ocurrido y la falta de averiguaciones respecto a un hecho tan trascendental.

La Gaceta de Caracas se limita a publicar la noticia sin ningún comentario, ni manifestar asombro alguno. Ninguna pesquisa, nada en absoluto que indicara el deseo de averiguar la verdad de lo ocurrido. El General Morillo se vio en la necesidad de acudir a empréstitos forzosos en todas las poblaciones de Venezuela, arruinadas por las agotadoras campañas de 1813 y 1814.

Pasemos revista a las opiniones de los historiadores españoles y venezolanos que se han ocupado del hecho.

En su Revolución de Caracas, publicada en 1828, José Díaz repite lo dicho en la Gaceta de Caracas de 1815, agregando que en este acontecimiento había desaparecido la tesorería del ejército.

Torrenes, en Revolución Hispanoamericana, 1830, narra el hecho con lujo de detalles y de paso despeja dudas sobre la hon-

radez de dos oficiales que combatieron el fuego con gran heroísmo: Lizarza y Ricafort.

Badillo, historiador español, nos aclara más la situación al decir en su libro "Apuntes sobre los Principales Sucesos que han Influido en el Estado Actual de la América del Sur", publicado en Cádiz en 1836: "Todavía ignoramos realmente cómo y por qué fue la quema del navío "San Pedro Alcántara". Un denodado oficial de su dotación, Lizarza, culpó públicamente al comandante. Lizarza fue encerrado en un calabozo y el comandante de la nave, Salazar, vivió siempre tranquilo, sin que hasta el momento se sepa de cargo alguno en su contra, como tampoco al comandante de las fuerzas navales de la expedición". Aquí nos encontramos con un cargo y una víctima.

El Coronel Montenegro, en su "Historia de Venezuela" y refiriéndose al hecho que nos ocupa, dice, entre otras cosas: "...perdiéndose gran cantidad de municiones, armas y pertrechos, y en concepto de algunos los caudales que se habían aprontado en Cádiz y formaban la tesorería; siendo otros de opinión contraria, por creer con algún fundamento, que no salieron de dicho puerto, y que para encubrir el robo se adoptó el nuevo crimen de incendiar el buque". El Coronel Montenegro, oficial español, es el pri-



Anverso



Reverso

Moneda de plata española de 8 reales. Piezas de este tipo componían el tesoro hundido del San Pedro Alcántara, del cual se lleva rescatado unos 600.00 pesos.

mero que dice sin reservas lo que hasta entonces eran rumores. Muchos otros historiadores ofrecen opiniones contradictorias; sin embargo, el propio Morillo servirá para darnos luz sobre el asunto. Los escritos de Morillo se publicaron en Caracas en 1820 y en ellos leemos lo siguiente: "Me vi reducido a esta situación (la carencia de recursos monetarios) por el funesto incendio del "San Pedro Alcántara, donde fue sepultado el principal almacén del ejército con su caja y la de la marina... De 100.000 pesos, apenas pudieron sacarse 19.000 en este desastre".

Si en la caja del ejército habían 300.000 pesos a la llegada de la expedición a Margarita, según lo dicho por los propios oficiales, ¿cómo es que quedaron 100.000 pesos a los veinte días escasos de la llegada?

Según Sevilla y León: "...además del buque, que era excelente, fueron a parar al fondo del mar seiscientos mil pesos del ejército y quinientos mil de la marina en efectivo..." Según la relación de un testigo presencial del hecho, había más de un millón de pesos, lo que aumenta en ochocientos mil pesos los trescientos mil de que hablaban los españoles al llegar a las costas de Venezuela.

El mito del tesoro fabuloso del "San Pedro Alcántara", es decir la historia de que a bordo se encontraban cuatro o cinco millones de pesos y las joyas valiosas de las iglesias y de muchas familias del oriente venezolano se remonta a los años de 1840-1850, naturalmente la prensa norteamericana se ocupó del tesoro de marras.

Los indios guaiqueríes comenzaron a explorar y rescatar parte del naufragio, pero sólo fue hacia 1850 que se comenzó el trabajo mediante buzos y equipo apropiado para el rescate. En 1850, el capitán Conway, enviado a Araya para estudiar el rescate del tesoro por cuenta de una compañía norteamericana, escribía lo siguiente:

"No puede haber duda alguna razonable respecto a la existencia de estas propiedades. Se me ha permitido examinar los registros y documentos del gobierno, los cuales

fue saqueada y en parte destruida, una de las más ricas de la América del Sur. Hablé con personas que me dijeron haber visto a los soldados echar en una enorme caja las alhajas y numerosas vajillas de oro y plata, y romper éstas al empaquetarlas, con las culatas de los fusiles. Sábese que una cruz orlada de lindísimas joyas y piedras preciosas se halló cerca del lugar del naufragio en 1847, la cual fue vendida en New York en trece mil pesos (dólares). Queda también claramente probado que hasta junio de 1850 se han extraído del navío "San Pedro Alcántara" no menos de trescientos mil pesos fuertes, los cuales se entresacaron del casco y de la arena, alrededor del navío, mediante el empleo de buzos comunes; plata toda de cuño real, no hallándose con ella ni una onza de oro, y como se ha cavado una extensa zona en el lugar del naufragio, se deduce que las monedas ya sacadas y esparcidas por la explosión, estaban probablemente en el cuarto del contador o en la cámara o en algún otro lugar cerca de la santabárbara".

El capitán Coutheny sacó, después de repetidos ensayos, unos 70.000 pesos. En 1855 se sacaron unos 30.000 más. En 1857, después de dos años de ensayos, el bergantín Monagas sacó 40.000 pesos.

En 1871, el capitán Escandella exploró los restos del navío, pero sólo encontró 1.286 pesos y unas libras de cobre, equivalentes a 1.600 pesos, según los datos publicados. Estos hechos nos revelan que el tesoro o no era tan cuantioso como lo pintaban, o las cajas se encuentran a alguna distancia del naufragio; a pesar de esto, es probable que aún existan joyas y monedas, pero como se ignora hasta dónde pudo lanzar la explosión las cajas y efectos del navío y como las arenas han cubierto los restos del naufragio, será muy costoso su rescate. En 1959, una expedición de la Marina venezolana rescató anclas y cañones, así como parte del maderamen del barco; posteriormente, en 1960, otra expedición de la Marina de Guerra prosiguió las labores de rescate. Parte de este material rescatado se encuentra en un pequeño museo existente en La Asunción, mientras que un ancla enorme, así como varios cañones de gran tamaño se encuentran en la Escuela Naval de Mamo, donde serán expuestos en un museo naval que se prepara.

Puede asegurarse que por los datos disponibles hasta hoy, el tesoro rescatado del "San Pedro" asciende a unos 600.000 pesos de plata y una sola onza de oro.

¿Cómo explicar los hallazgos realizados con las cuentas dadas por los cronistas e incluso por el mismo Morillo? Probablemente el mismo Morillo no sabía exactamente la cantidad que contenían las arcas. Uno de los médicos del ejército expedicionario confesó, a mediados del siglo pasado, que un guardamarina, Agustín Villavicencio, hijo de una noble familia española, llamó la aten-



Anverso



Reverso

Onza de oro. Solamente una pieza similar a esta se ha rescatado hasta la fecha del tesoro hundido con el San Pedro Alcántara.

prueban, de una manera incontrovertible, que había en el navío, cuando se fue a pique, no menos de tres millones de pesos fuertes en efectivo. Me cercioré de que un millón quinientos mil pesos fuertes del tesoro consistía en onzas de oro españolas; y también de que la cantidad de alhajas y vajillas de oro y plata, pertenecientes a los templos, era muy notable, pues se reputa haber sido la iglesia de la Asunción, en Margarita, que

ción del comandante Santibáñez, ya que en el momento de embarcar en Cádiz, una de las cajas marcada 1.000 pesos; ésta se había roto y mostró que en su interior sólo había piedra de chispa. Al oír esto, el comandante impuso silencio al joven guardamarina, quien confió el hecho al Dr. Catañez, el cual confesó por su parte que muchos de los cajones marcados 1.000 pesos contenían clavos y pedernales.

Según las informaciones recopiladas por el capitán Escandella en los archivos de Cádiz, resulta que la expedición llevaba a bordo un millón de pesos fuertes en oro y millón y medio de pesos fuertes en plata para las raciones y gastos de la Armada. En la época en que se estudiaron los documentos mencionados, muchas personas de Cádiz afirmaban que gran parte del tesoro se había quedado en aquella ciudad. Todo esto no pasaría de ser suposiciones si en el transcurso de las numerosas expediciones al naufragio

no se hubieran encontrado numerosas cajas marcadas con los mil pesos, pero que al abrirlas resultaban contener piedras o clavos. Esto era tan corriente, que los mismos buzos, cuando veían una de estas cajas no se molestaban en abrirlas, dejándolas en el fondo del mar.

Prueba fehaciente es también el hecho de que no apareciera sino una sola onza de oro; de ello podemos deducir que a las costas venezolanas sólo llegó la plata, es decir, un millón quinientos mil pesos fuertes, mientras que el oro fue robado antes de la salida de la expedición del puerto de Cádiz.

El incendio y hundimiento del "San Pedro Alcántara", aquella tarde del 24 de abril de 1815, marcó el primer paso de lo que sería una larga tragedia que debía prolongarse por once años, hasta que en 1826 se rindiera la fortaleza de San Felipe, en El Callao, quedando América libre del dominio español.

¡ATENCIÓN!

Deseamos Comprar

BILLETES

Espanoles y Extranjeros
Anteriores al Año 1915

PAGAMOS MAXIMO PRECIO

También ponemos a su disposición nuestro catálogo de ventas, en el que incluimos mas de doscientas monedas antiguas y modernas, aparte de un gran surtido de libros, catálogos y archivadores

Soliciten el envío GRATUITO de un catálogo de ventas a

CARLOS CASTAN

Comandante Zorita, 17 — MADRID - 20 — ESPAÑA

MONEDAS DE TODO EL MUNDO

ESPECIALIZADOS EN VENEZUELA

IMPERIO ESPAÑOL

CECA DE LIMA

Carlos III	8R.	1772
Carlos III	8R.	1773
Carlos III	8R.	1774
Carlos III	8R.	1776
Carlos III	8R.	1781
Carlos III	8R.	1782
Carlos III	8R.	1783
Carlos III	8R.	1787
Carlos III	8R.	1788
Carlos IV	8R.	1791
Carlos IV	8R.	1794
Carlos IV	8R.	1797
Carlos IV	8R.	1800
Fernando VII	8R.	1810
Fernando VII	8R.	1811

CECA DE MEXICO

Carlos III	8R.	1787
Carlos IV	8R.	1795
Carlos IV	8R.	1798
Carlos IV	8R.	1799
Carlos IV	8R.	1806
Fernando VII	8R.	1808
Fernando VII	8R.	1809
Fernando VII	8R.	1809
Fernando VII	8R.	1810
Fernando VII	8R.	1813
Fernando VII	8R.	1814
Fernando VII	8R.	1815
Fernando VII	8R.	1818
Fernando VII	8R.	1820

CECA DE POTOSI

Carlos III	8R.	1776
Carlos III	8R.	1780
Carlos III	8R.	1788
Carlos IV	8R.	1790
Carlos IV	8R.	1794
Carlos IV	8R.	1802
Carlos IV	8R.	1808
Fernando VII	8R.	1817
Fernando VII	8R.	1823
Fernando VII	8R.	1825

CECA DE GUATEMALA

Fernando VII	8R.	1811
Fernando VII	8R.	1813
Fernando VII	8R.	1818
Fernando VII	8R.	1821

MONEDAS DE PLATA

J.M.—B.C.	18,00
J.M.—M.B.C.	25,00
J.M.—B.C.	18,00
M.J.—B.C.	18,00
M.J.—M.B.C.	20,00
M.J.—M.B.C.	20,00
M.J.—M.B.C.	20,00
I.J.—B.C.	22,00
I.J.—B.C.	20,00
I.J.—M.B.C.	35,00
I.J.—M.B.C.	12,00
I.J.—M.B.C.	12,00
I.J.—M.B.C.	12,00
J.P.—R.C.	10,00
J.P.—B.C.	12,00
F.M.—M.B.C.	15,00
F.M.—M.B.C.	8,00
F.M.—E.B.C.	10,00
F.M.—M.B.C.	8,00
T.H.—E.B.C.	10,00
T.H.—B.C.	15,00
T.H.—M.B.C.	9,00
H.J.—M.B.C.	9,00
H.J.—M.B.C.	9,00
J.J.—E.B.C.	12,00
J.J.—E.B.C.	12,00
J.J.—E.B.C.	12,00
J.J.—M.B.C.	10,00
J.J.—M.B.C.	10,00
P.R.—B.C.	18,00
P.R.—M.B.C.	18,00
P.R.—M.B.C.	18,00
P.R.—B.C.	28,00
P.R.—B.C.	10,00
P.P.—B.C.	10,00
P.J.—M.B.C.	12,00
P.J.—B.C.	20,00
P.J.—B.C.	25,00
P.J.—B.C.	25,00

Detallamos importante colección en monedas de plata Imperio español. Piezas de 1, 2 y 4 Reales, por un valor superior a los 25.000 dólares U.S.A. — Envíenos su mancolista y le cotizaremos precio y estado de conservación por lo que tengamos para usted.

LIBRERIA CELTA, C. A.

NUMISMATICA

Apartado de Chacao 4581

Avda. Casanova — Edificio "Josbell" — Telf.: 71 22 75

CARACAS — VENEZUELA



Molla

FILATELICA Y Numismática

ANUNCIOS ECONOMICOS - CLASIFIED ADVERTISEMENTS - ANNONCES ECONOMIQUES

Cada palabra USA \$ 0,05. Mínimo 10 palabras. Negrita USA \$ 0,15 por palabra.

6 avisos, 10% descuento. Suscriptores, 1 aviso gratis.

★

Each word USA \$ 0,05. Minimum ten words. Bold face type USA \$ 0,15

Six consecutive advertisements, 10% discount. Subscribers one free advertisement per year.

★

Chaque mot USA \$ 0,05. Minimum 10 mots. Lettre grosse USA \$ 0,15 chaque mot.

Six nnonces beneficieront un rebais de 10%. Souscripteurs, 1 annonce gratis.

SELLOS

COMPRAS

COMPRO Colecciones, lotes, buenos clásicos y sellos raros de todo el mundo; envíen sus ofertas con precio. Filatelia Ricardo de Lama, Paseo de Gracia, 44 (esquina Consejo de Ciento, Barcelona 7, España.

COMPRAMOS series nuevas, perfectas, primer centenario de Venezuela; pagamos bien, en cualquier cantidad; envíen sus ofertas con precio a: Filatelia Celta, Apartado Chacao, 4581. Caracas-Venezuela.

LITERATURA filatélica, revistas antiguo y moderno, todo interesa, hagan sus ofertas con lo que posean y precio deseado. Filatelia Celta, C. A., Apartado Chacao, 4581. Caracas, Venezuela.

PREFILATELICOS, sobres y cartas de Venezuela anteriores al año 1859 me interesan. Favor dirigir toda oferta e información a Dr. Pedro J. Dib, Apartado 8, Caracas, Venezuela.

VENTAS

VENDO buenas series de España, detallo mi colección, atiendo pedidos solamente por correspondencia. Josefa Ruiz, General Sueiro, 24, 2º A, Zaragoza, España.

VENDO mi colección toda Europa Occidental, muy avanzada, casi todo nuevo; atiendo mancolistas. L. Bueno Sánchez, Avda. Goya, 13, 1º dcha., Zaragoza, España.

FILATELIA CELTA, C. A., dispone para la venta el stock más surtido en series de los temas de Fauna, Flora y Deportes. Envíen su mancolista y le cotizaremos precio. Apartado Chacao, 4581, Caracas, Venezuela.

VENEZUELA: nuevos y usados, primera calidad ofrezco en venta, buenos descuentos, envíen sus mancolistas y les cotizaré precios, seriedad absoluta. Dr. Oswaldo Pérez, Olzabal 5670, Buenos Aires, Argentina.

VENDO sellos de España, solamente usados y conmemorativos. Precios económicos. José M. Pérez, Calle Manuel M. González 8, Jerez de la Frontera (Cádiz), España.

CAMBIOS

DESEO cambio de estampillas, ofrezco México y otros países por Venezuela. Rodolfo Téllez, Apartado Postal 33, Tuxtépex, Oaxaca, México.

COLECCIONISTA adelantado busca correspondencia serio para canjes. Deseo Cuba, Alemania, Portugal, Suiza, Estados Unidos, Francia, Israel, Clásicos, novedades, usados y perfectos. Ofrezco Venezuela, Marruecos, base Yvert 1967. Correspondencia, inglés, francés, español, alemán. Toda correspondencia avión certificada. Sam Bendelac, Apartado 8117, Caracas, Venezuela.

DESEO canje con todo América de sellos nuevos solamente, series completas. Doy Argentina, Uruguay, Chile, Brasil, en cualquier cantidad. Angel Tagliaferri, Avda. San Juan 1282, Buenos Aires, Argentina.

CAMBIO sellos del Perú por Venezuela, Panamá y Centro América. Base 1x1 o según Catálogo Scotts 1967. Correspondencia aérea certificada. Feisal Baglis, Comandante Espinar 619, Miraflores, Lima, Perú.

CAMBIO estampillas de Cuba por Venezuela, nuevas y usadas, cualquier cantidad. Seriedad garanti-

zada. Acepto cualquier número de correspondencias. Amy Martínez, F-24, Apto. 103, Vedado, Habana, Cuba.

DESEO cambio sellos usados. Necesito de Latinoamérica. Ofrezco mis repetidos mundiales. Base catálogo Yvert, Michel. Ernest Bremer, Lange, Gasse 2, Nuremberg, Alemania.

CAMBIO estampillas de Venezuela por España, base catálogo, solamente nuevas por series completas, también novedades, Sabino Pérez. Apartado 172 "Mampa". Maracay, Venezuela.

CAMBIO sellos España por Venezuela, nuevos y usados, base catálogo, novedades, Antonio González Saragüesta, División Azul, 5-1º, Tolosa (Guipúzcoa), España.

LEON L. BERGERA, B. C. A. Clubs 201 Sullivan St. New York, 12-N. Y. U.S.A. Presidente del Club desea correspondencias serias para intercambio estampillas, usadas y nuevas, de U.S.A., Venezuela, Centro y Sudamérica.

CAMBIO sellos con todo el mundo 1 x 1 o por mancolista. Ofrezco España. Solamente usados. Juan Ferrer Sureda, Aragón 334-6 - Palma Mallorca, España.

CAMBIO sello por sello o base Yvert 1968. Especialmente países Centro y Sudamérica. Tengo gran stock Venezuela. Carmen Martín Guimerá, Luján Pérez 7, Moya, Gran Canarias, España.

CAMBIO novedades y sobres primer día. Ofrezco España. Juan Molla, Montseny, 140. Hospitalet Llobregat (Barcelona), España.

CAMBIO sellos de todo el mundo, nuevos y usados, colecciono mundial, Carlos Julio Duarte M., Pamplona. N. de S. Colombia. Apartado Nacional 59.

DESEO sellos nuevos y usados de Venezuela y países americanos. Cambio catálogo Yvert. Por 100-200 conmemorativos usados diferentes, doy misma cantidad y calidad de España y Europa. José Miralles, Mas 5-3º-2ª. Hospitalet de Llobregat, Barcelona, España.

CAMBIO sellos de España por Venezuela y Latinoamérica, nuevos y usados, base catálogo Yvert ó 1 por 1. Correspondencia aéreo na, Mesón de Paredes, Nº 25, certificado. Ricardo Ortigosa Reimadrid 12, España.

DESEO estampillas de Venezuela, nuevas y usadas, también novedades. Ofrezco España y Europa. Cambios a base de catálogo Yvert. Enrique García Pérez, Calle Zalaeta, E-5º, derecha, La Coruña, España.

CAMBIO estampillas, ofrezco Cuba, antiguo y moderno. Deseo Venezuela y Centro América, seriedad garantizada, contesto siempre. Marcelo Martínez y M., Calle I, 141, Oeste, Ciego de Avila (Camagüey), Cuba.

DESEO cambio de estampillas con todo el mundo, preferentemente de Latinoamérica. Ofrezco Cuba a base catálogo ó 1 por 1. Doris Ricardo García, Basarate, 58, Apartado 1º, E/Neptuno y San Miguel, Habana, Cuba.

DESEO correspondencias serios para canje de estampillas, ofrezco Brasil y otros países latinoamericanos. Interesados especialmente en Venezuela. Seriedad absoluta. Condiciones de cambio a convenir. Leonildo Nogueira, Caixa

Postal 58, Santa Fe do Sul, Estado Sao Paulo, Brasil.

PARA canje por Cuba deseo correspondencia activo de novedades y clásicos. Ofrezco España, base catálogo. Hebia Jesús Sáenz Méndez, Macarramendi, s/n., Echarrri-Arana (Navarra), España.

CAMBIO sellos todo el mundo, especialmente de América, Europa y Africa. Ofrezco 100 x 100. Contexto siempre. Peña Filatélica Rambleña, Calle José Antonio 15, La Rambla (Córdoba), España.

CAMBIO sellos temas Medicina y Cruz Roja. Piezas raras, máximas y primer día mismo tema. Ofrezco sellos países europeos o mismo temas. Francisco Castillo Gazo, Médico, Sandinies (Huesca), España.

DESEO intercambio filatélico formal, preferentemente España. Mandaré igual cantidad de sellos. María Casademunt de Ramón, Casa de Campo, 99 (Carretera de Argenton), Vilasar de Mar (Barcelona), España.

MONEDAS

COMPRAS

COMPRO Venezuela cualquier metal, pagamos inmejorables precios, cualquier época, enviar "impronta" de la que se desee ofrecer y precio; son estudiadas y contestadas todas las ofertas, discreción y seriedad absoluta; oferta a Numismática Celta, Apartado Chacao, 4581, Caracas, Venezuela.

CATALOGOS, listas de subastas y literatura numismática, antiguo o moderno, deseamos comprar. Hagan oferta detallada de lo que

tienen y precio, todo nos interesa. Numismática Celta, C. A., Apartado Chacao, 4581, Caracas, Venezuela.

VENTAS

MONEDAS, gran surtido oro, plata, cobre. Especializados en Venezuela, Imperio español, y en plata mundial, tamaño "5,00 Bs.". Háganos saber sus deseos y le cotizaremos precio. Numismática Celta, Apartado Chacao, 4581, Caracas, Venezuela.

CAMBIOS

ORO, monedas antiguas y modernas, ofrecemos en cambio, por monedas de Venezuela, cualquier metal y época, también por literatura y catálogos numismáticos. Numismática Celta, Apartado Chacao, 4581, Caracas, Venezuela.

NUMISMATICO colecciono monedas universales de todo tipo y tamaño. Para cambios dispongo gran número repetidas. Favor escribir a Luis Feixa Bartrina (Pintor cuadros), Carretera Santa Paou 6, Olot (Gerona), España.

VARIOS

GRUPO Filatélico y Numismático Montañés, Bailén, Nº 4, Santander, España. Saludan a los coleccionistas venezolanos.

DESEO correspondencia amistosa con jóvenes venezolanos de ambos sexos para el intercambio de sellos, e ideas. Marçal Muralha, Avda. D. Joao I, Nº 7-1º, Esq., Oeiras, Portugal.

Madrid Filatélico de M. Galvez ¡Léalo!

-: Valencia Filatélica :-

Con un estilo propio, difunde cuanto precisa conocer todo coleccionista de sellos, pues la valía de los colaboradores aseguran la calidad de la misma.

Suscripción (12 números - 1 año) 120 Ptas.

Por avión gastos aparte

VALENCIA FILATELICA - Apartado de Correo 912 - Valencia - España

Mundo Filatélico de Buenos Aires ¡Suscríbase!



La Asociación Filatélica de Venezuela

INVITA a todos los filatelistas a colaborar y asociarse en la misma, para un mayor progreso y desarrollo de la filatelia americana.

REVISTA BIMENSUAL de filatelia, numismática y coleccionismo en general. Anuncios de compra, venta y cambio.

Suscripción:

VENEZUELA: 15 bolívares al año.

EXTRANJERO: 4 dólares U. S. A. al año

Información:

Apartado 1374

C A R A C A S (Venezuela)

Catálogo Completo de Venezuela 1968

4a. Edición



Imprescindible a todo coleccionista de Venezuela, cómprelo hoy mismo.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

Venezuela

Librería Celta, C. A.

Apartado Chacao 4581

C A R A C A S

España

Ricardo de Lama

Paseo de Gracia, 44

B A R C E L O N A (7)

ALBUM MUNDIAL PARA MONEDAS

4a. Edición



Con capacidad máxima para 300 monedas de cualquier tipo.

Hojas plásticas totalmente transparentes para 20 monedas de cualquier forma.

Estuches individuales para toda moneda de cualquier tamaño.

Catálogos de monedas de todo el mundo.

SOLICITELOS A:

Librería Celta, C. A.

Apartado Chacao 4581 C A R A C A S

F I L A T E L I A

Librería Celta, C. A.

- PAISES :** Venezuela, España, Vaticano, Italia, Francia, Alemania, Israel. Gran surtido en series mundiales.
- TEMAS :** Fauna, Flora, Deportes, Astrofilatelia, Centenario del Sello, Naciones Unidas, Pintura.
- PAQUETERIA :** Seleccionada, mundial y por países.
- MATERIAL :** Albumes, catálogos, clasificadores, lupas, pinzas. Toda clase material filatélico.
- NOVEDADES :** De todo el mundo. Aceptamos abonos.
- COMPRAMOS :** Toda clase de lotes, colecciones, paquetería; en nuevo y usado.

Avenida Casanova
Edif. JOSELL, Local 3
Teléfono 71.22.75
Caracas (Venezuela)

Dirección Postal
CELTA, C. A.
Apartado Chacao 4581
Caracas (Venezuela)

N U M I S M A T I C A

Librería Celta, C. A.

- VENDEMOS :** Monedas; gran surtido de todo el mundo en piezas de plata tamaño 5 bolívars.
Especializados en Venezuela: oro, plata, cobre.
Mundo antiguo; griegas, romanas, ibéricas, Imperio español.
- COMPRAMOS :** Toda clase de monedas, billetes y literatura numismática.
- CAMBIAMOS :** Monedas y material numismático por monedas de nuestro interés.
Disponemos de toda clase de implementos numismáticos.
Albumes, catálogos, estuches para monedas, etc., etc.

Avenida Casanova
Edif. JOSELL, Local 3
Teléfono 71.22.75
Caracas (Venezuela)

Dirección Postal
CELTA, C. A.
Apartado Chacao 4581
Caracas (Venezuela)